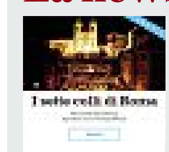
ROMA

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
roma.corriere.it

Via Campania 59/C, Roma 00187 - Tel. 06 688281
Fax 06 68828541 - mail: romail@rcs.it

La newsletter



Gratis per i lettori

Ogni mattina è gratuita sulla vostra email. Per iscriversi: *roma.corriere.it/newsletter*



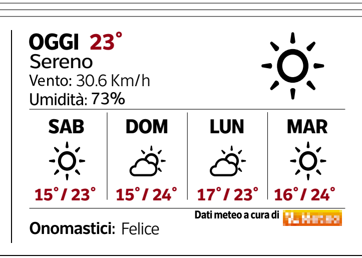
Rassegna

Cinema in piazza al via tra film, incontri e omaggi

di **Stefania Ulivi**

a pagina **13**

OGGI 23°
Sereno
Vento: 30.6 Km/h
Umidità: 73%



SAB	DOM	LUN	MAR
15° / 23°	15° / 24°	17° / 23°	16° / 24°

Dati meteo a cura di

Onomastici: Felice



L'ambiente Per un mese 500 centraline hanno registrato i dati nelle arterie della Capitale. Allarme per le scuole

Smog, strade e asili a rischio

I Cittadini per l'aria: biossido di azoto alle stelle in via Cola di Rienzo e viale Libia

di **Andrea Arzilli**

Viale Libia e via Cola di Rienzo le strade dello shopping più inquinate. I bambini di due asili, uno a San Paolo e l'altro a San Lorenzo, costretti a convivere con il rischio di asma e bronchite cronica. E qualità dell'aria pessima anche nelle vie che fanno da perimetro ai parchi cittadini. Dopo gli indici alle stelle del particolato, scatta l'allarme per il biossido di azoto (NO2) che esce dalle marmitte delle auto, soprattutto i diesel che in città sono quasi un milione. I dati sono quelli raccolti dalle 500 centraline fissate per un mese in tutta la Capitale dall'associazione Cittadini per l'aria.

continua a pagina **2**

DI CAPUA (CENTRO STORICO)

«Invasi da auto e furgoni, per questo soffochiamo»

«Il centro storico è patrimonio Unesco eppure è assediato da camion merci e taxi. Servono maggiori tutele». L'allarme sull'inquinamento della zona di via del Corso arriva dall'associazione guidata da Viviana Di Capua, che da anni chiede controlli sugli accessi all'area di pregio. «Non riusciamo a camminare per strada, invasi da dehors e auto» spiega la residente.

a pagina **3**

MARNETTO (PRATI)

«Basta con i bus turistici, servono regole più rigide»

di **Valeria Costantini**

«I pulmann turistici ci soffocano, vanno spostati fuori dal centro». Massimo Marnetto dell'associazione Motus non ha dubbi che una delle fonti principali di inquinamento a Roma sia legata ai bus. «Ormai sono 700 al giorno nella Capitale, serve un piano per ridurne l'accesso» auspica.

a pagina **3**

L'inchiesta Ius è di estrema destra



Fabrizio Piscitelli «Diabolik», l'ex ultrà laziale ucciso

In manette l'amico di Diabolik esperto di maxi frodi fiscali

di **Ilaria Sacchettoni**

Gianluca Ius, 49 anni, vicino da sempre agli ambienti della destra estremae e amico di Fabrizio Piscitelli «Diabolik» (l'ultimo si dice a vederlo in vita prima dell'omicidio al parco degli Acquedotti) finisce in carcere: è accusato di riciclaggio e false fatture.

a pagina **7**

Ambasciata di Francia Aperti per la prima volta al pubblico con visite su prenotazione

Palazzo Farnese, i mosaici romani mai visti

di **Edoardo Sassi**

Aprono per la prima volta al pubblico i sotterranei di Palazzo Farnese, gioiello cinquecentesco sede dell'Ambasciata di Francia in Italia che conserva — oltre a capolavori universali come la Galleria dei Carracci al piano nobile — anche i resti di due monumentali mosaici romani, uno a soggetto marino, l'altro con cavalli e acrobati. Si tratta di due pavimenti a tessere bianche e nere risalenti al periodo tra la fine del I secolo dopo Cristo e la dinastia dei Severi. L'ambasciatore Martin Briens: «Uno spazio sotterraneo, misterioso, che racconta un'altra storia di questo luogo così famoso».



a pagina **13**



Archeologia Particolare del mosaico con acrobati e cavalli, I secolo dopo Cristo *(foto: Ambasciata di Francia in Italia / ChMantuano)*

Il processo Nel febbraio 2017

Cinese sparì in crociera Ventisei anni al marito

Un femminicidio come molti la vicenda della donna scomparsa durante una crociera nel Mediterraneo a febbraio 2017. La Corte d'Assise ha condannato ieri Daniel Belling a 26 anni per l'omicidio e l'occultamento di cadavere della moglie cinese Yi Yingley.

a pagina **6**

Incidenti Quest'anno 60 vittime

Schianto con la Panda, muore ex vigile 70enne

Paolo Meloni, 70 anni, è l'ultima vittima di incidenti stradali. Alle 8 di ieri Meloni al volante della sua Fiat Panda in via di Castel di Leva ha invaso la corsia opposta scontrandosi contro una Suzuki Ignis condotta da un 78enne, finito in codice rosso al Sant'Eugenio.

a pagina **5** **Frignani**

Dybala: «Premier e Liga mi intrigano»

L'argentino potrebbe lasciare i giallorossi. Rinnovo Kamada, scontro con la Lazio

Dybala resterà alla Roma, anzi no. In un'intervista a «The Athletic», da una parte rassicura e dall'altra lascia aperta la porta. «Sarebbe difficile lasciare l'Italia, ma ho la curiosità di scoprire la Liga spagnola o la Premier League». Lazio, scontro tra Lotito e Kamada: il giapponese rinnova solo se viene inserita una clausola rescissoria inferiore a 10 milioni (per liberarsi con facilità eventualmente). Il patron vuole fissarla 20. a pagina **11**

Bergonzini e **Piacentini**

IL COMMENTO

Lotito, ma Tudor è la scelta giusta?

di **Giorgio Montefoschi**

Ora che il campionato è finito e la Lazio, dal 2° posto di quello precedente, è scesa al settimo, ci sarebbero parecchie cose da mettere in chiaro. La prima ha voluto metterla in chiaro proprio il presidente Lotito.

continua a pagina **11**

IL FOCUS

Mistero Ghisolfi, l'altro Friedkin

di **Mimmo Ferretti**

La domanda, apparentemente paradossale, in realtà nasconde un robusto retrogusto di razionalità: ma Florent Ghisolfi, il nuovo ds (e non solo) della Roma, esiste davvero?

continua a pagina **11**

Primo piano | L'ambiente

Le strade dello shopping e i bambini nelle scuole assediati dallo smog

I dati preoccupanti raccolti dai Cittadini per l'aria grazie alle rilevazioni per un mese di 500 centraline: picchi di biossido di azoto causati da riscaldamenti e veicoli a gasolio

40
microgrammi per metrocubo è il limite di NO_2 consentito dalla legge

1,7
mila morti stimati a Roma nel 2022 da esposizione al biossido

SEGUE DALLA PRIMA

I numeri mettono in evidenza lo sforamento sistematico, sia a Roma sia a Milano, dei limiti di legge sulle concentrazioni di biossido di azoto nell'aria, a causa soprattutto dei tanti diesel in circolazione (973 mila nella Capitale secondo l'Aci). Le norme fissano a 40 microgrammi per metrocubo la soglia media annuale, ma secondo la nuova direttiva europea il limite di sicurezza, che sarà dogma dal 2030, è 20. Mentre per l'Organizzazione mondiale della salute è opportuno non andare mai oltre i 10 microgrammi per metrocubo per tenere sotto controllo i rischi: patologie respiratorie, asma e danni neurologici nei bimbi; infarto per gli adulti, con tassi di mortalità alle stelle, tanto che nella Capitale si stimano 1.700 decessi nel 2020 «a causa dell'esposizione cronica a NO_2».

Così la mappa costruita da Cittadini per l'aria, cliccabile sul sito, rielaborata dal Comitato scientifico dell'associazione — Luca Boniardi, ricercatore del dipartimento di Scienze cliniche dell'Università di Milano e Federica Nobile del dipartimento di Epidemiologia del servizio sanitario del Lazio —, dà un quadro spaventoso dell'aria densa di biossido che si respira nelle nostre città.


Il nido «Piccolo girasole» in via Tullio Levi Civita, nella zona di viale Marconi (foto Giuliano Benvegnù)

Nella Capitale viale Libia è la via dello shopping più inquinata: la concentrazione di NO_2 è di 42 microgrammi per metrocubo. A seguire via Cola di Rienzo e viale Marconi con 41, via Appia Nuova con 38 e viale Europa con 37. Ma lo smog penetra anche dentro il Tridente, dove in teoria circolano meno auto, però in pratica il livello alto del traffico è garantito dal frenetico carico-scarico merci dei furgoni: in via del Corso sono 34 i microgrammi per metrocubo di NO_2, 32 in via Condotti.

Situazione difficile anche nei pressi delle scuole, dove l'inquinamento incide sui bambini, particolarmente sensibili alle emissioni tossiche degli scarichi delle auto. Al nido Piccolo Girasole, in via Tullio Levi Civita 20, tra viale Marconi e la Basilica di San Paolo, la media stimata di NO_2 è di 43 microgrammi per metrocubo. Per dare un'idea dell'impatto, vale la pena considerare che su un adulto l'esposizione cronica a questa concentrazione comporta un aumento del rischio di mortalità del 16% e di infarto del 12%. In via dei Sardi 35, San Lorenzo, dove si trova la scuola primaria Aurelio Saffi, le concentrazioni di NO_2 arrivano a 40. In viale Adriatico 140, ragazzi e bambini che frequentano l'Istituto Montessori sono costretti a respirare 39 microgrammi di biossido. E anche in via Cavour 258, dove si trova l'istituto Leonardo da Vinci, l'indice tocca quota 38. Va un po' meglio, ma non di molto, nei plessi dove sono state realizzate «strade scolastiche», ovvero chiuse al traffico, come in via Nino Bixio, all'Esquilino, o in via Col di Lana, zona Prati.

Limiti di legge
Superati anche vicino ai polmoni verdi: corso d'Italia a ridosso di Villa Borghese

A Roma perfino andare al parco può dare dei problemi con il biossido: è vero che a Villa Borghese, come al Tre Fontane e Villa Pamphilj, gli indici di NO_2 segnano tra 23 e 25 microgrammi, ma nelle strade che fanno perimetro, tipo Corso d'Italia, la rilevazione schizza subito a 43. Giusto il tempo per una boccata d'aria, insomma.

Andrea Arzilli

Le zone più inquinate

Le strade commerciali con alti livelli di No_2

1. viale Libia
2. viale Marconi
3. viale Europa
4. via Cola di Rienzo
5. via del Corso
6. via Condotti

Le scuole con alti livelli di No_2

1. **Via Tullio Levi Civita 20**: nido Piccolo Girasole
2. **Via dei Sardi 35**: scuola primaria Aurelio Saffi
3. **Viale Adriatico 140**: istituto comprensivo Montessori
4. **Via Cavour 258**: istituto Leonardo da Vinci

Fonte: studio dell'associazione Cittadini per l'aria 20 maggio 2024





Momenti di traffico intenso a viale Libia, una delle arterie più inquinate dal biossido di azoto (No2) (fotoservizio Giuliano Benvegnù)

Viviana Di Capua (residente/1)

«Il Centro è invaso da auto e furgoni: così soffochiamo»

La critica
«La Ztl dovrebbe minimizzare il traffico ma i controlli sono scarsi»

«Alti livelli di sostanze tossiche nel nostro quartiere? Non mi sorprende affatto, siamo soffocati dagli scarichi di camion, Ncc, taxi e pullman». Viviana Di Capua guida l'associazione Abitanti centro storico e da anni si batte per tutelare l'area di pregio, tra le più colpite dall'inquinamento. «La Ztl esiste per difendere la zona che, ricordo, è patrimonio Unesco, ma ormai le regole non esistono più - segnala la battagliera cittadina -. La zona a traffico limitato dovrebbe servire a minimizzare l'impatto del traffico su monumenti e palazzi d'epoca, ma ormai i controlli sono ai minimi termini, nessuno verifica chi entra o chi esce». Le denunce dei comitati del Centro riguardano l'assedio dei camion che riforniscono i locali, come le auto con conducenti che affollano vicoli e piazze. «Vengono rilasciati troppi permessi su questo fronte, ma tanto poi i controlli scarseggiano sugli stalli e i numeri degli accessi - sottolinea Di Capua -. Il danno è anche per noi residenti che ormai viviamo in una giungla. Non si trova parcheggio nemmeno per il tempo di far scendere una persona anziana o disabile». Altra croce del Centro l'assedio dei dehors. «Camminare tra i vicoli è diventato impossibile, devi fare lo slalom tra i tavoli mentre schivi i camion - insiste la presidente dell'associazione -. È un utilizzo del territorio veramente inusuale e delirante per una città che dovrebbe difendere il suo patrimonio Unesco, invece completamente sopraffatto da una situazione incompatibile con le misure delle nostre strade e piazze». Sul fronte inquinamento, l'area del resto è già segnata dai valori spesso molto alti delle Pm10. «Questo ulteriore biossido è davvero preoccupante, specialmente per bambini e disabili - aggiunge Viviana Di Capua - servono misure serie e urgenti, bisognerebbe creare percorsi pedonali alternativi e un monitoraggio dell'aria puntuale e trasparente. Ho l'impressione che si siano persi troppi anni per limitare i danni ambientali e ora si pensa solo al Giubileo, che è un momento di penitenza e rivitalizzazione dello spirito, ma sembra invece una corsa al business».


Villa Borghese all'incrocio con via Pinciana

Valeria Costantini

Massimo Marnetto (residente/2)

«Prati occupato dai bus turistici: varare subito regole più rigide»

L'idea
«Barcellona e Parigi limitano l'accesso dei bus: perché no anche qui?»

«Se in una città entrano 700 bus turistici al giorno, non possiamo stupirci se soffochiamo nello smog». Massimo Marnetto dell'associazione Mo.tu.s, Mobilità turismo sostenibile, parla di «iper-turismo» che per la Capitale significa eccesso di traffico e presenze che non vanno di pari passo con servizi e limiti. «Il biossido è uno dei tanti elementi di inquinamento, perché ormai quei bestioni di pulmann sono usati come taxi - sottolinea l'attivista -. Prendono la comitiva e la portano da tappa a tappa, dall'albergo al Colosseo fino al Tevere, poi quando sono fermi hanno perennemente i motori accesi, d'estate e in inverno è uguale. Con i fumi di scarico sotto i balconi delle case, davanti a scuole oppure ospedali». L'associazione da tempo sta chiedendo al Campidoglio di limitare l'accesso dei mega-pulmann nelle zone del Centro. «Ai tempi del Giubileo del 2000 vennero spostati tutti i bus dei pellegrini verso le aree esterne e si predisposero le navette per fare la spola - ricorda Marnetto -. Bisogna trovare un modo per una civile convivenza con il turismo e la sostenibilità che passa necessariamente per i limiti». Quello che chiedono i comitati è di ripensare alla visione più generale del turismo della Capitale. «L'assessore alla Mobilità, Eugenio Patanè, con cui dialoghiamo spesso, sta pensando ad aumentare le tariffe, ma questi operatori se le possono permettere di pagare di più per arrivare in Centro. Non è una soluzione - è l'opinione del presidente di Motus -. Manca una visione strategica più ampia del turismo, bus, camion, taxi, tutto ciò che non solo riempie troppo la città ma la inquina a livelli gravissimi. E non c'è solo l'inquinamento attivo generato dai pulmann, ma quello indotto delle centinaia di auto che li seguono». Il modello da seguire sarebbe da ricercare negli esempi delle altre città europee e non solo. «Barcellona o Parigi stanno limitando l'accesso dei bus, che entrano in città, lasciano i turisti ed escono - conclude Marnetto -. Noi non siamo contro il turismo, ma è sempre più urgente, per tutelare Roma e cittadinanza, lavorare sulle regole».


Traffico a via Cola di Rienzo *(foto Benvegnù)*

V. Cost.

Notifica per pubblici proclami
Atto di citazione per usucapione e invito alla Mediazione

Il Presidente del Tribunale di Roma, con decreto del 18.05.2024, sulla domanda RG VG 5030/2024, ha autorizzato la Notifica per Pubblici Proclami dell'atto di convocazione per la Mediazione e dell'atto di citazione proposto dalla sig.ra Maria Belli, nata a Genga (AN) il 12.06.1936 (C.F. BLLMRA36H52D965O) e residente in Roma alla via Costantino Beltrami n. 13 rappresentata e difesa dagli Avv.ti Alessia Costantini (C.F. CSTLSS72P53A515J – PEC avvalessiacostantini@puntopec.it) e Federico Russo (C.F. RSSFRC78H18I862X – PEC federicorusso@ordineavvocatiroma.org) ed elettivamente domiciliata presso il loro Studio in Roma, alla Via Dora n. 2, relativo al terreno censito al NCT del Comune di Roma e identificato presso il Catasto di Roma, al Foglio n. 814, particella n. 56, sub 19, ZC.3, cat. A4, contro gli Eredi della Principessa Vittoria Balbi Senarega di Piovera, nata a Firenze il 18.02.1888, deceduta in data 21.01.1965 in Roma, C.F. BLBVTR88B58D612I, nonchè gli altri eventuali intestatari catastali tutti e/o gli eredi o aventi causa o interesse, non potendo conoscere chi siano con esattezza gli intestatari catastali, i proprietari o comunque i titolari di diritti reali sul terreno in questione, così come identificato al catasto, né se gli stessi siano oggi ancora in vita, o diversamente, se vi siano eredi, quali e quanti e le attuali residenze degli stessi, con citazione a comparire innanzi al Tribunale Civile di Roma, Giudice da designarsi, ai sensi dell'art. 168 bis c.p.c., all'udienza del 20 Dicembre 2024 ore di rito, soliti locali, con invito a costituirsi nel termine di giorni settanta prima dell'udienza indicata e con l'avvertenza che l'eventuale tardiva costituzione comporterà le decadenze di cui agli artt. 38 e 167 c.p.c. e che in mancanza di costituzione si procederà in loro dichiaranda contumacia e che la difesa tecnica mediante avvocato è obbligatoria in tutti i giudizi davanti al Tribunale, fatta eccezione per i casi previsti dall'articolo 86 o da leggi speciali e che esso convenuto, sussistendone i presupposti di legge, può presentare istanza per l'ammissione al patrocinio a spese dello Stato per ivi sentir dichiarare l'intervenuta usucapione del terreno sopra indicato nonché INVITO a comparire avanti all'Organismo di Mediazione AdR Tiber, sede di Roma, Piazzale Clodio n. 8, all'incontro del 4 Luglio 2024, alle ore 10.00, con invito a prendere visione del regolamento di mediazione e a compilare il modulo di adesione nonché a presenziare all'incontro con l'assistenza di un avvocato (procedura nr. 458/2024).

Avv.ti Federico Russo e Alessia Costantini

Matteotti, la targa sul palazzo: no a «ucciso da mano fascista»

Flaminio, i condomini non vogliono la scritta: «C'è il rischio di vandalismi»

Il condominio che fu di Giacomo Matteotti (via Giuseppe Pisanelli 40, quartiere Prati) ha infine deliberato di stralciare il riferimento alla «mano fascista» dalla targa in memoria del deputato socialista, di cui a breve ricorre l'anniversario dell'uccisione avvenuta il 10 giugno 1924.

La nuova assemblea dei condomini, tenuta pochi giorni fa e che all'ordine del giorno esaminava anche la proposta di Comune di Roma e Sovrintendenza capitolina in accordo con la Fondazione Matteotti, ha deliberato a maggioranza (7 condomini su 11 presenti) di autorizzare sì il posizionamento della nuova lastra-ricordo sulla facciata della palazzina ma «a tre condizioni», ha stabilito il condominio..



Il palazzo di via Giuseppe Pisanelli, al Flaminio, con la targa di Giacomo Matteotti

«La nuova targa - è scritto sul verbale - dovrà essere collocata nella medesima posizione attualmente occupata da quella esistente; non dovrà avere dimensioni superiori a 60 centimetri di base e 45 di altezza; e dovrà riportare il seguente testo: "In questa casa visse il deputato socialista Giacomo Matteotti (1885-1924) fino al giorno del suo vile assassinio. Roma ricorda la sua battaglia in difesa della giustizia sociale e della democrazia».

Viene dunque richiesto di rimpicciolire le dimensioni, rispetto a quelle inizialmente proposte dalla Sovrintendenza e giudicate dagli inquilini «troppo impattanti»: 80 centimetri di larghezza, 90 di altezza e 3 di spessore, il tutto in travertino romano. E poi dalla targa commemorativa sparirebbe pure il riferimento al fascismo che invece il Comune aveva convintamente formulato: «In questa casa - ecco la scritta ora rifiutata - visse Giacomo Matteotti (1885-1924) fino al giorno della morte per mano fascista. Roma pose cent'anni dopo in memoria del martire del socialismo e della democrazia».

I condomini riassumono la scelta spiegando di essere «stufi», delle polemiche: una targa, affissa anni fa dall'architetto-inquilino Paolo Marocchi, esiste già, motivano, e poi quella proposta dal Campidoglio «rischierebbe di attirare atti vandalici».

Ma il tempo stringe. Anche se il Comune dovesse accettare questa soluzione di «compromesso», è improbabile che la nuova targa possa essere pronta entro il 10 giugno e che quindi proprio in quella data si tenga una cerimonia.

Erica Dellapasqua

La vicenda

- Il condominio in via Giuseppe Pisanelli dove abitò Giacomo Matteotti ha deliberato di stralciare il riferimento alla «mano fascista» sulla targa in memoria del deputato socialista
- Tra pochi giorni ricorre l'anniversario dell'uccisione avvenuta il 10 giugno 1924

Critiche a Bernabei

Il locale kosher: «Un'antisemita nella ditta, stop ai loro liquori»

Mentre tra Israele e Palestina va avanti la guerra — quella che conta morti, bombe e devastazione — il conflitto si allunga idealmente fino a Roma e esplode sul web. Nulla che sfiori la tragedia nella Striscia di Gaza. Ma anche qui miete le sue «vittime». Il ristorante kosher BellaCarne, tra i più famosi del quartiere ebraico, ha liquidato la Bernabei Liquori, azienda romana leader nella fornitura di alcolici e bevande alla ristorazione. A scatenare la rottura i post pubblicati da Serena Bernabei sui social: «La proprietà ha interrotto con effetto immediato il rapporto di fornitura con la Bernabei a seguito delle affermazioni di Serena, che si dichiara "fierissima" di essere antisemita». E scrive: «Fate schifo come popolo e persone» e «chiamatemi antisemita, ne andrò fierissima». Frasi inaccettabili per il locale: «Difendiamo il diritto a esprimere le proprie opinioni, ma quando sconfinano in offese e odio razziale abbiamo il dovere di denunciare e prendere le distanze dai promotori di razzismo». In poche ore il caso esplode sul web e tra i molti commenti spunta quello del marito di lei: «Chiedo scusa a chi si è giustamente sentito offeso». Ma la polemica monta e divide gli animi. Tanto che alla fine anche Serena Bernabei rilascia una dichiarazione: «Porgo le mie più sincere scuse. Il post non rappresenta il mio pensiero, era frutto dell'onda emotiva per le immagini da Rafah». Un bel gesto ma dal ristorante confermano: «A noi neanche una telefonata».

Natalia Distefano

Castel di Leva



Via Castel di Leva (Barsoum/LaPresse)

Ex vigile si schianta con l'auto e perde la vita

Sessanta morti in meno di sei mesi nella Capitale. Paolo Meloni, 70 anni, è l'ultima vittima da gennaio a Roma e provincia. Nell'area urbana il bilancio sale a 32 persone decedute. Alle 8 di ieri Meloni si trovava al volante della sua Fiat Panda in via di Castel di Leva, quando all'incrocio con via di Torre Sant'Anastasia, ha perso il controllo della vettura che ha invaso la corsia opposta, proprio mentre stava sopraggiungendo una Suzuki Ignis condotta da un 78enne. L'impatto è stato molto violento: Meloni è deceduto sul colpo mentre l'altro automobilista è stato soccorso con un'ambulanza dell'Ares 118 e trasportato all'ospedale Sant'Eugenio in codice rosso. È stato ricoverato in prognosi riservata. Sul caso indagano gli agenti del IX Gruppo Eur della polizia municipale. Non si esclude che Meloni abbia invaso la corsia opposta dopo essere stato colto da un improvviso malore. Sarà ora l'autopsia a stabilire le cause del decesso e se questa ipotesi formulata dai vigili urbani possa trovare conferme. Intanto le due auto sono state sequestrate, mentre la strada è rimasta chiusa al traffico per alcune ore. «Questa mattina il nostro collega Paolo Meloni ha avuto un incidente frontale. Purtroppo è deceduto. Adesso si trova al Policlinico di Tor Vergata. Vi terrò informati quando ci saranno i funerali. Riposa in pace amico mio», ha scritto ieri sui social ai suoi contatti un funzionario del Dipartimento della Protezione civile e prima ancora in servizio presso la polizia municipale. Verifiche in corso sulla professione della vittima. Gli investigatori hanno rintracciato i familiari di Meloni per comunicare loro la triste notizia dell'incidente mortale ma anche per chiedere se il 70enne avesse problemi di salute. Si tratta dell'ottavo incidente con esito fatale a Roma e nell'hinterland solo a maggio. Nel 2024 si sono verificati entro il Raccordo anulare oltre 10.600 incidenti, con un bilancio di feriti che si attesta al momento in circa 4mila, anche se potrebbero essere di più. Numeri forniti dalla Municipale che sono in linea con quelli dello scorso anno.

Rinaldo Frignani

Straniera sopporta 24 mesi e poi denuncia

Avvocato abusa della colf: sconterà sei anni di carcere

Palpeggiata, abusata e quasi violentata sempre rimanendo in silenzio per il terrore di perdere il posto di colf e il permesso di soggiorno. È il calvario durato due anni vissuto da Arianna (nome di fantasia), 40 anni, straniera, vittima di violenza sessuale compiuta dal datore di lavoro Antonio Caporale, 72 anni, avvocato.

Sulla base della ricostruzione del pubblico ministero Claudia Alberti, ieri il legale è stato condannato a sei anni di reclusione con l'accusa di violenza sessuale. L'imputato, presente al momento della lettura del dispositivo, ha sempre sostenuto la sua innocenza. Il dramma di Arianna ha inizio nell'autunno del 2017. Arrivata da poco in Italia, è alla ricerca di un posto di collaboratrice domestica in un ambiente per lei sconosciuto. Roma è grande, caotica, niente a che vedere con il paese in cui ha vissuto per una vita. L'occasione per ambientarsi si presenta nell'ottobre di sette anni fa. Lei ha inviato la domanda di lavoro come colf presso l'abitazione di un avvocato. E il legale — assistito dall'avvocato Gino Ursini - le ha risposto, convocandola per il colloquio. Al termine del quale è assunta. Aver superato l'ostacolo, si trasformerà in un incubo. L'uomo, come sostiene l'accusa, sfrutta ogni occasione per allungare le mani. Talvolta pretende anche rapporti orali. E in un caso avrebbe anche cercato un rapporto intimo. Che lei avrebbe respinto.

Il supplizio dura fino alla metà del 2019. Perché prima di denunciare la straniera attende così tanto tempo? Arianna, come ha raccontato in aula, ha paura: l'uomo è un avvocato, le dice di conoscere persone importanti. La intimidisce, paventandole la possibilità di non farle rinnovare il permesso di soggiorno. Prima Arianna – difesa dall'avvocato Marilia Tiso – sopporta, perché non vuole perdere lo stipendio e il lavoro. Poi, d'un tratto, preferisce correre il rischio di perdere ogni cosa e denuncia il dramma agli investigatori.

Giulio De Santis

Rinviato a giudizio

Educatore sociale a processo per violenze su sei giovani

Nei locali della Protezione civile, in via Taurianova, o nella sua abitazione, nello stesso quartiere, Alessandro Angeli, educatore sociale, 45 anni, avrebbe costretto 10 adolescenti di età compresa tra i 14 e i 18 anni a subire abusi sessuali. In alcuni casi rapporti completi. Ora il 46enne, alla guida anche dell'associazione Iqbal Masih, è stato rinviato a giudizio con l'accusa di violenza sessuale su 6 vittime, tutte minorenni. Per altri quattro casi, il gup ha disposto l'invio degli atti a Velletri, riconoscendo a questa Procura la competenza territoriale. L'uomo, arrestato a giugno dello scorso anno su richiesta del pm Antonio Verdi, è ancora in carcere. Ieri erano presenti fuori dall'aula i genitori dei giovani coinvolti. Alla fine dell'udienza sono andati via frastornati, disponibili solo a chiedere pareri sull'andamento della causa al loro legale, l'avvocato Alessandro Tomassini. Ora sarà il processo a ricostruire cosa sarebbe accaduto a partire dal 2020 nei locali della Protezione civile o presso l'associazione Iqbal Masih. Per esempio, Angeli - una laurea in Scienze della formazione e dell'educazione all'Università salesiana - avrebbe spinto i suoi alunni a fare il gioco dell'oca, dove lui si sarebbe messo al centro mentre gli alunni sarebbero stati tenuti a toccarlo. In un altro caso, gli abusi sarebbero avvenuti nella casa dell'educatore. Che non avrebbe mai obbligato i giovani. C'è, infatti, chi ha sostenuto che l'uomo non si sarebbe approfittato di loro.

Circostanza che, però, non esclude il reato nel caso in cui la vittima sia un minorenne. In sostanza, l'educatore avrebbe sfruttato, secondo l'accusa, il suo ascendente sui giovani per spingerli ad avere rapporti sessuali. Rivelatoria, in questo senso una delle testimonianze delle vittime: «A me piaceva Angeli. Mi ha tanto aiutato». Anche dopo l'arresto, l'uomo ha continuato a esercitare un forte ascendente sui giovani. Ha ricevuto email in carcere dagli adolescenti, alcune persino dalle vittime. «È una storia complessa», dice l'avvocato Pierfrancesco Bruno, difensore di Angeli.

G. D. S.

Appio Latino

Rimosse tende e baracche in via Cilicia

Una decina di alloggi di fortuna, baracche e tende, giacigli di fortuna, sono stati rimossi da via Cilicia (Appio-Latino) nei pressi del tunnel e del cavalcavia ferroviario. L'intervento, il primo del neo delegato alla sicurezza Francesco Greco, è stato effettuato dai vigili urbani e da operatori Ama ieri mattina. Dato l'ingente quantitativo di rifiuti rinvenuti, le attività di pulizia e bonifica dell'intera zona proseguiranno in più giornate. Tende e baracche erano disabitate.



Operazione anti-degrado in via Cilicia, all'Appio Latino

L'omicidio avvenuto nel febbraio 2017

Cinese sparita in crociera, il marito condannato a 26 anni

Un femminicidio come molti la vicenda della donna scomparsa durante una crociera nel Mediterraneo a febbraio 2017. La Corte d'Assise condanna Daniel Belling a 26 anni per l'omicidio e l'occultamento di cadavere della moglie Yi Yingley. L'accusa ne aveva chiesti due meno (24). Processo indiziario come i più celebri gialli romanzati, il caso di Yinglei (44 anni, mamma di due bambini piccoli) era approdato ieri alle battute conclusive. Mancava un corpo, mancavano immagini delle telecamere (sovrascritte), mancava lo strumento del delitto. D'altro canto c'erano un movente — la coppia, due figli piccoli, era prossima alla separazione e i litigi erano frequenti e violenti — varie incongruenze nel comportamento di Belling e un dato, la simultanea scomparsa di un grosso trolley imbarcato mai ritrovato durante lo sbarco. L'accusa nei confronti del marito, sospettato di averla uccisa ed essersi liberato del corpo nel corso della navigazione prima dello sbarco a Civitavecchia, era rappresentata dal pm Francesco Basentini. Al processo si era costituita parte civile (attraverso l'avvocato Renato Raineri) la mamma di Yi, Yu Xiangzhen. Mentre la difesa era rappresentata dall'avvocato Luigi Conti.


Daniel Belling e Yi Yingley in una foto esclusiva di www.herald.ie (crediti: Kyran O'Brien/Inm) concessa al Corriere della Sera

Nel corso della discussione il pm aveva preso la parola: «Belling fu fermato pochi attimi prima di imbarcarsi per l'Irlanda e arrestato. Sappiamo che vi era un ménage particolarmente critico (si è parlato di "litigiosità notevole") fra i due ed è Belling stesso a spiegare di essere stato oggetto di una denuncia per maltrattamento da parte della moglie». L'uomo non segnalò la scomparsa della donna ma sostenne che era fuggita. L'accusa mette in fila i fatti e propone di interpretarli secondo logica. «Perché una madre amorevole come era la vittima non avrebbe portato con sé i figli? Perché poi avrebbe lasciato cellulare, documenti di identità, permesso di soggiorno e abiti? Altra illogicità». Altrettanto remota era parsa l'ipotesi di un suicidio che peraltro lasciava insoluti due dubbi, ossia l'assenza di un messaggio di congedo dai figli e il trolley scomparso. Unica spiegazione rimasta sul campo, la più logica, è parsa quella del femminicidio. Novanta giorni e si conosceranno le motivazioni dei giudici.

Incongruenze
Sono state riscontrate nel comportamento di Belling. Scomparso un grosso trolley

Il. Sa.

Inchiesta

di **Ilaria Sacchettoni**



Il corpo dell'ex capo ultrà della Lazio, Fabrizio Piscitelli «Diabolik», nel Parco degli Acquedotti il 7 agosto di cinque anni fa *(foto Ansa)*

Ius, l'amico di Diabolik, arrestato per riciclaggio

Vicino all'estrema destra, esperto in evasione fiscale e false fatture

Oltre dieci anni di inchieste per metterne a fuoco il profilo criminale. Gianluca Ius, 49 anni, vicino da sempre agli ambienti della destra estrema, amico di Fabrizio Piscitelli «Diabolik» (l'ultimo si dice a vederlo in vita prima dell'omicidio al parco degli Acquedotti) finisce in carcere su disposizione del gip. Le nuove accuse sono di riciclaggio per conto del catanese Carmelo Salvatore Di Salvo, amministratore di varie società e stratega di mezzi per evadere (e far evadere) il Fisco, sottoposto all'arresto in carcere a sua volta. Si va dalle fatturazioni per operazioni inesistenti all'interposizione fittizia di manodopera, due «classici» del *know how* più diffuso per frodare l'erario. «Le società gestite da Di Salvo e dagli altri indagati - scrive il gip Anna Maria Cristaldi - dopo aver accumulato un debito tributario e contributivo significativo vengono liquidate, abbandonate al proprio destino e sostituito da altra società che continua a garantire la continuità del sistema fraudolento». Due studi di consulenza, lo «Studio Alto Livello» e la «Studio legale Copia&Partners», detengono le competenze necessarie ad aggirare il sistema contributivo. Nella ricostruzione prospettata dagli esperti del nucleo Pef della guardia di Finanza le competenze di Ius, coinvolto nel 2013 nella vicenda Enav Finmeccanica, maxi inchiesta che svelò il sistema di accantonamento delle provviste in nero deputate alla distribuzione di tangenti in giro per il paese, sono informali. Nessun titolo da esibire, ma molta esperienza, Ius e Di Salvo avrebbero creato una rete di società «impressionante» e volumi d'affari monstre: «L'entità del fenomeno frodatorio si comprende se si considera che il fatturato in oltre 5 anni ha raggiunto oltre 61 milioni, ottenuto solo ed unicamente attraverso la illecita somministrazione di manodopera», è scritto nella documentazione. Intercettazioni ma anche pedinamenti hanno permesso di ricostruire l'attività di Ius, Di Salvo e complici, 12 persone in tutto interessate a misure cautelari e al sequestro complessivo di circa 12 milioni.

Indagini
In manette anche il catanese Carmelo Salvatore Di Salvo (già in carcere)

Indispensabile il carcere secondo il gip: «Ove i predetti indagati (Ius e Di Salvo, *ndr*) fossero lasciati liberi di muoversi, potrebbero distruggere elementi importanti, cancellare messaggi sui cellulari e sulle mail, avvicinare persone informate sui fatti o coindagati che potrebbero rendere dichiarazioni eteroaccusatorie, celare patrimoni o ingenti somme di denaro, come visto fare con buste o sacchi nel corso di tutta l'indagine fino ad ora compiuta». Lunedì l'interrogatorio di garanzia in carcere di Ius che, assistito dal suo storico avvocato Giosuè Naso, potrebbe decidere di avvalersi della facoltà di non rispondere per guadagnare il tempo di valutare le ultime accuse.

Chi è

- Gianluca Ius (*in foto*), vicino da sempre agli ambienti della destra estrema, amico di Fabrizio Piscitelli Diabolik, è stato arrestato
- Le nuove accuse sono di riciclaggio: arrestato anche Carmelo Salvatore Di Salvo, già in carcere

IN BREVE

CASAL BRUCIATO

Picchia l'ex moglie e ferisce il compagno

Aggredisce l'ex moglie e il suo nuovo compagno dopo aver sfondato a calci la porta della loro abitazione a Casal Bruciato. Un pregiudicato di 42 anni è stato arrestato dai carabinieri della compagnia Piazza Dante. In particolare lei è stata picchiata e lui ferito con un paio di forbici. La donna veniva minacciata da tempo.

POMEZIA

Fugge con i soldi contraffatti: preso

Circolava in auto con 920 euro in banconote false, con lo stesso numero di serie. Per questo motivo un ragazzo rumeno di 20 anni è stato arrestato dai carabinieri a Pomezia dopo un inseguimento in auto. Si indaga ora sulla provenienza dei soldi contraffatti. Intanto il ragazzo è in carcere a Velletri.

VIA CASSIA

Rubano in abitazione bloccati due 14enni

Bloccati a bordo di un'auto a noleggio in via dell'Edera, a Guidonia, con soldi e orologi di valore rubati in un appartamento di via Vallinfreda, nella zona di via Cassia, a Roma. Un 44enne e due 14enni di nazionalità bosniaca sono stati arrestati dai carabinieri. Non si esclude che siano responsabili anche di altri furti.

"IL SANTO"

Ogni giorno vi informiamo in modo gratuito
Ogni giorno solchiamo i mari del Telegram

EAU D'UTOPIA



LA TUA ESSENZA "QUOTIDIANA"

@ILSANTOEINCHIESA



LETTERE
AL CORRIERE

Una città, mille domande **di Paolo Conti**

L'IDOLATRIA ROMANA PER L'AUTO TRASTEVERE, ABITANTI ESTINTI



Caro Conti,
nell'idolatria dell'automobile, diventata la principale divinità adorata dai romani, leggo addirittura che non dovrebbe essere consentito autorizzare le riprese in esterna dei film, altrimenti per qualche giorno si levano dei posti-auto. In una città che è universalmente riconosciuta come una delle Capitali mondiali del cinema (non a caso Cinecittà sta qui, e organizziamo anche un Festival del Cinema). Ma, come si dice a Roma, davero davero? L'adorazione romana per la macchina arriverà a un punto tale che non mi stupirò in futuro di vedere sostituito l'emblema di Roma, la lupa che allatta Romolo e Remo, con una stazione di rifornimento con due pompe erogatrici che immettono carburante a due automobili (per par-condicio: una a benzina e una a diesel, così si sentono tutti rappresentati).

Stefano Occam

Ennio Flaiano scrisse un memorabile «Dizionario della Makina» sul culto dedicato dagli italiani all'automobile negli anni del Boom economico. Lei ha le sue ragioni. Ma tante, troppo volte le troupe di film, fiction e pubblicità occupano spazi pubblici con mezzi pesantissimi cambiando la vita di tanti residenti. Siamo la città del Grande Cinema, certo. Ma il rispetto per le esigenze altrui riguarda anche un mondo, quello della produzione audiovisiva, che a sua volta non può essere oggetto di culto.

Caro Conti,
le ho già scritto nel giugno 2023 sulla difficoltà e il disagio di vivere a Trastevere. La situazione peggiora di giorno in giorno. Sono iscritta da 15 anni ad una associazione che tenta varie iniziative per convincere il I Municipio e il Comune a recuperare un rione in degrado assoluto. Nessun riscontro! Avrei deciso in qualità di animale, genere Homo Sapiens, appartenente all'ordine dei Primati, di iscrivermi ad una associazione animalista come residente in via di estinzione, oggetto di tutela e di attenzione al proprio benessere psico - fisico nonché alla salvaguardia della biodiversità di un territorio da recuperare e preservare quale era anche per le future generazioni. Che ne pensa?

Cesarina Celotti

Temo che per voi l'estate 2024 sarà come quella 2023, o forse peggio. Voi residenti siete in estinzione e mancano vere misure per proteggervi. Ne hanno di più le tartarughe marine.

pconti@corriere.it

Le lettere vanno inviate a:
Corriere della Sera
via Campania, 59/C
00187 Roma
Fax: 0668825841
@
cronacarm@rcs.it
pagina a cura di
ESTER PALMA

Via Cassiodoro
«Prati, i lavori a metà»

Ho visto con soddisfazione il rifacimento del manto stradale in alcune vie di Prati con eliminazione dei sampietrini (proprio necessaria?) Ma non mi spiego come la seconda metà di via Cassiodoro, un piccolo tratto fra via Ovidio e via Tacito, debba restare fuori da questi lavori e rimanere pieno di buche. Senza contare che all'asfalto liscio e impeccabile delle vie indicate fanno da cornice marciapiedi disastrati e contornati, qua e là da erbacce. Che molte caditoie, già otturate da tempo, sono state definitivamente sigillate dal nuovo manto stradale. E che i netturbini, miracolosamente riapparsi dopo anni, si limitino a svolgere la loro opera meritoria unicamente in via Cicerone, ignorando l'esistenza delle vie laterali... Misteri di Roma Capitale!

Anna Sanfelice Visconti

Via Sabotino
«Cani e padroni incivili»

Continua negli anni, ogni giorno, l'osceno, truce utilizzo della maledetta Area cani di via Sabotino dove, dalle 6 alle 23 e oltre nella notte, incivili, prepotenti padroni di cani affollano l'Area gratificandoci con l'incessante, rabbioso e ossessivo latrare delle proprie bestie, molte sicuramente malate e disturbate. Con ottusa, volgare indifferenza per l'altrui diritto al riposo. Abbiamo interessato più volte la Presidenza del I Municipio ottenendo, al più, solo la notifica della avvenuta assegnazione alle segnalazioni inoltrate di un inutile, ridicolo numero di pratica presso la polizia di Roma Capitale. Poi, più nulla. Servono forse particolari doti manageriali e esperienze internazionali di settore per la regolamentazione degli orari di accesso: apertura alle 8 e chiusura alle 22 (come altri parchi pubblici) così da non vivere costantemente sull'orlo di una crisi di nervi?

Residenti di Via Sabotino

Via del Tritone
Sottopassi chiusi da anni

Da molti anni i sottopassaggi pedonali di via del Tritone, indispensabili soprattutto dopo la risistemazione dei marciapiedi e la perenne congestione del traffico, sono sbarrati. Perché?

Carlo Zaccagnini

Via Vetulonia
I «relitti» dimenticati

La presenza, pluriennale, di molti relitti di velocipedi in via Vetulonia, contribuisce al degrado urbano, ambientale e di riflesso sulla sicurezza urbana. Con un po' di buona volontà forse si potrebbero portare alla rottamazione come rifiuti solidi!

Piero Innocenti

Piazza Balduina
«L'edicola? Accogliente»

Avendo letto la lettera - perplessa e un po' critica - sull'edicola, libreria, giocattoleria di piazza Balduina, vorrei dire che invece trovo quell'esercizio non solo non respingente, ma accogliente come pochi altri: per la simpatica e ilare disponibilità del suo gentile gestore Marco; per il garbo che hanno sempre mostrato e mostrano i 4 solerti giovani lavoranti. E perché lì è facile incrociare avventori con cui intrattenersi e intrecciare amabili conversazioni sui più svariati argomenti. Insomma di qualunque cosa si può discutere con Marco nella sua edicola che ora, dopo un'incisiva ristrutturazione, è diventata anche una bella libreria, dove consultare e acquistare i libri del momento.

Gianluigi Cavaliere

Sapienza
I test «disturbati»

Trovo assurdo e assolutamente ingiusto che si sia permesso agli studenti pro Palestina e pro chissà che altro (visto che ogni anno la protesta resta la stessa, ma cambiano gli obiettivi) di disturbare lo svolgimento dei test di Medicina alla Sapienza. Per molti ragazzi entrare a Medicina è un sogno, si sono preparati, hanno studiato. Perdere la concentrazione necessaria può essere grave, dopo tanto sforzo. Sarà che sono anziana, ho quasi 80 anni, ma mi è sembrato un atto di violenza.

Clara Ferrini

OMS PRESSE

Il partner giusto per ogni fonderia

L'AZIENDA DI LOGRATO È UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER LA PRODUZIONE DI IMPIANTI DI PRESSOFUSIONE

Un successo che dura da quasi 20 anni, la competenza e la professionalità al centro di tutto. Si spiegano in questo modo i grandi risultati ottenuti da Oms Presse, azienda bresciana leader nel settore della produzione di impianti di pressofusione a camera fredda per leghe leggere di alluminio, ottone e magnesio. Tutto questo ha permesso all'impresa di superare i confini di Lograto, aprendo una filiale anche in Germania, e di diventare una realtà riconosciuta nel settore a livello internazionale, rappresentando il partner ideale per numerose aziende che operano nel comparto.

Personalizzazione
Uno dei punti forti dell'impresa, che asseconda ogni esigenza dei clienti



Da quasi 20 anni Oms Presse vanta un know-how consolidato e una lunga esperienza

L'ESPERIENZA

Un know-how consolidato e un'esperienza maturata sul campo nell'arco di diversi anni, oltre a una costante attenzione per le nuove tecnologie di settore e a una selezione accuratissima di fornitori e collaboratori. Sono questi i motivi per i quali le fonderie di tutto il mondo decidono di affidarsi a Oms Presse per la costruzione di macchinari sempre personalizzati in base alle esigenze del singolo cliente, con la realizzazione del dispositivo che viene seguita passo dopo passo con l'obiettivo di rispettare i capitolati di fornitura, anche i più complessi. Oms Presse realizza impianti per la pressofusione capaci di ottimizzare al massimo i cicli produttivi, garantendo un eccellente rapporto tra qualità e prezzo. L'azienda, che dal 2018 ha ottenuto la certificazione Iso 9001, è in grado di dare vita dalle singole presse "chiavi in mano" ad apparecchiature accessorie al processo di fusione vero e proprio, con l'obiettivo di esaudire tutte le richieste dei clienti.

-30%
La riduzione percentuale del serbatoio idraulico nei mezzi della gamma Energy Saving

LA PRODUZIONE

Con uno stabilimento produttivo di circa 3.000 metri quadri, dove vengono interamente realizzati i 16 modelli di macchinari disponibili nella gamma aziendale (da 350 fino a 3.500 tonnellate di potenza), l'azienda riesce a rispondere a tutte le richieste provenienti dal mercato. Tutti i componenti idraulici ed elettronici utilizzati nel processo di costruzione vengono forniti dai migliori costruttori a livello internazionale, con l'obiettivo di garantire qualità e affidabilità, oltre a una reperibilità più agevole sul mercato. I prodotti sono realizzati all'insegna della massima ottimizzazione e ingegnerizzazione, tenendo sempre altissimi gli standard di sicurezza, indispensabili per lavorare in un settore come questo.
Una puntuale assistenza della clientela è parte integrante del lavoro quotidiano di Oms Presse, che è leader non solo in termini di produzione, ma anche per la fornitura di servizi complementari che risultano indispensabili per garantire efficienza e qualità ai clienti.
L'azienda con sede a Lograto pone inoltre grandissima attenzione alle tematiche ecologiche: proprio per questo ha scelto di sviluppare una linea speciale di impianti e isole di pressofusione con un minimo impatto ambientale e consumi energetici largamente ridotti.

Esperienza
Un know-how consolidato negli anni rappresenta l'asso nella manica

ENERGY SAVING

Tutti i prodotti della linea Energy Saving di Oms Presse utilizzano esclusivamente l'energia necessaria, evitando così ogni spreco e, al tempo stesso, ottimizzando tempi e costi. La caratteristica principale di questi impianti di pressofusione all'avanguardia e a consumo ridotto è rappresentata dall'utilizzo di una gamma di servomotori sincroni a magneti permanenti, abbinati a una pompa a ingranaggi che sostituisce l'utilizzo della vecchia pompa a palette.
Questi nuovi impianti dispongono di un serbatoio idraulico ridotto del 30%: questo permette di abbattere i costi di approvvigionamento e smaltimento dei fluidi, oltre ad assicurare una maggiore tutela dell'ambiente. La gamma Energy Saving di Oms Presse rappresenta dunque la soluzione migliore per coniugare efficienza, eccellente produttività e salvaguardia ambientale.



3.000
Lo stabilimento produttivo è di circa 3.000 metri quadrati



2018
L'anno in cui l'azienda ha ottenuto la certificazione Iso 9001

BUFFOLI INDUSTRIES | Presentate le ultime novità nella due giorni di maggio

Transfer e meccatronica, le novità al Blue TechHub

IL GRUPPO PUNTA SU TECNOLOGIA E FORMAZIONE DEGLI OPERATORI

Innovazione e tecnologie di ultima generazione sono state al centro dei Blue Tech Days organizzati da Buffoli Industries l'8 e il 9 maggio: laboratori esperienziali, tour guidati e workshop creati e condotti in collaborazione con l'azienda Csmt, hub bresciano che, come i Blue Techhub di Buffoli Industries, opera per il trasferimento tecnologico. Diversi anche i partner internazionali: Siemens, ABB, Microsoft, Zeiss e la spagnola Meltio, azienda di riferimento nelle nuove tecnologie di stampa 3D metallo.

MACCHINE D'ECCELLENZA

L'Open House al BlueTechHub di Buffoli Industries ha offerto un'occasione straordinaria di incontro e scambio per l'intero settore manifatturiero. L'evento, giunto alla sua terza edizione, ha attirato una vasta platea di operatori del settore, consolidando il ruolo dell'azienda come punto di riferimento nell'innovazione tecnologica meccatronica. Due giornate interamente dedicate all'innovazione e ai nuovi orizzonti per le macchine transfer, l'automazione 4.0, la manifattura additiva e le tematiche di sostenibilità 5.0 e di Intelligenza artificiale hanno permesso ai partecipanti di esplorare le migliori soluzioni tecnologiche e ingegneristiche del settore e di scoprire le ultime novità. Tra queste, la nuova macchina Trans-Sphere, progettata per lavorare e diamantare sfere in diversi materiali (anche inox) direttamente da barra. Apprezzata anche l'estrema flessibilità delle macchine da barra Trans-Bar Buffoli, dotate di molteplici torni multiutensile, e i sistemi di pallettizzazione Buffoli, progettati per massimizzare il lavoro non presidiato.
I partecipanti hanno ammirato anche i grandi transfer flessibili e le macchine multicentro a cinque assi con tavola sospesa, capaci di garantire alta precisione e versatilità. Le macchine di ispezione al 100% di Regg Inspection hanno evidenziato la possibilità di fare un controllo qualità automatico totale.

IL MESSAGGIO

Il Ceo di Buffoli Industries, Francesco Buffoli, ha dichiarato: "Il messaggio principale che vogliamo lanciare con questa terza Open House presso il nostro BlueTechHub è che Buffoli ha creato un luogo in cui l'innovazione è costantemente stimolata dal confronto fra varie realtà, aziende consolidate e startup, prioritariamente parte del gruppo, ma non solo". Buffoli Industries ha inoltre enfatizzato l'importanza della formazione continua, collaborando con istituti come Politecnico di Milano e il Centro Europeo di Automazione e Robotica per offrire corsi intensivi di sviluppo e aggiornamento delle competenze, e con ITS Academy Machina Lonati per dare vita a un nuovo corso biennale per l'alta formazione di tecnici meccatronici, volto a preparare personale specializzato per attrezzare e condurre macchine transfer multimandrino e gestire impianti robotizzati. L'evento si è concluso con tavole rotonde dedicate alla transizione 5.0 e all'Intelligenza artificiale applicata all'industria manifatturiera, aperta con la presentazione di un progetto di ricerca di Bosch Rexroth sviluppato in collaborazione con Buffoli Transfer e il Politecnico di Milano per dare ai robot la sensibilità di una mano umana.
Con queste iniziative, Buffoli dimostra un forte impegno nella promozione dell'innovazione tecnologica 4.0 e della sostenibilità 5.0.

ASA AUTOMAZIONI | La società eccelle grazie a esperienza e competenza

Oltre trent'anni di lavoro con al centro l'innovazione

UNA STELLA POLARE PER HARDWARE E SOFTWARE ALL'AVANGUARDIA

Grazie a un lavoro ormai più che trentennale e alla volontà di non guardarsi mai indietro senza per questo dimenticare le proprie radici, Asa Automazioni Srl è riuscita a diventare un punto di riferimento per quel che riguarda l'utilizzo di hardware e software all'avanguardia come supporto alla progettazione e realizzazione di sistemi di orientamento e selezione su alimentatori a vibrazione "Rhein Nadel Automation" (D), di cui la Asa Automazioni è distributore e partner.

IL LAVORO

Per riuscire a raggiungere un livello elevato di funzionalità nei processi produttivi, è necessaria l'applicazione dei sistemi di visione e di una sensoristica all'avanguardia.
A completare i sistemi di alimentazione pezzi, sollevando il cliente finale dalle problematiche che potrebbero insorgere, c'è la realizzazione di strutture e protezioni in profilo di alluminio, l'asservimento dell'alimentatore Rna con tramogge, nastri trasportatori, elevatori, ribaltatori di cassette e cadenziatori. La clientela di riferimento di Asa Automazioni comprende costruttori di macchine di montaggio e speciali, costruttori di macchine Transfer, costruttori e personalizzatori di robot e industrie utilizzatrici.
Questo tipo di settore sta procedendo a passi spediti verso il futuro. Il prossimo passo in termini di tecnologia sarà l'implementazione dell'intelligenza artificiale all'interno dei sistemi di alimentazione.

Gli scenari
Il prossimo passo sarà l'implementazione dell'Ia nei sistemi

IL SISTEMA

Asa Automazioni ha già presentato un software di simulazione Rna basato sull'intelligenza artificiale che ottimizza la realizzazione dei sistemi di alimentazione.
Questa soluzione è composta da due parti: Digital Motion e Digital Feeder. Due aspetti in grado di digitalizzare la progettazione e la conseguente realizzazione dei feeder.



In foto Sistemi di alimentazione e di montaggio

La Roma

Dybala: «Qui sto bene ma Inghilterra e Spagna mi intrigano»

Angelino è stato riscattato, giallorosso fino al 2028

Ci saranno circa 60 mila spettatori oggi alle 13 italiane all'Optus Stadium di Perth ad assistere all'amichevole tra la Roma e il Milan (la gara sarà visibile su Roma Tv+) che chiuderà la stagione giallorossa. Un grande successo di pubblico, considerato che per il concerto della cantante Taylor Swift nel 2018 erano stati venduti «solamente» 48 mila biglietti.

Gli australiani, insomma, vanno pazzi per Paulo Dybala, di gran lunga il romanista più atteso e festeggiato di questa mini tournée. La Joya ha rilasciato un'intervista a «The Athletic», in cui da una parte rassicura e dall'altra lascia aperta la porta a vari scenari riguardo al proprio futuro.

«Sono in Italia da quasi 12 anni - le sue parole - e sto vivendo un momento incredibile. È complicato per me vedermi lontano dall'Italia perché sono diventato un uomo qui. L'Italia mi ha dato tutto. Sarebbe difficile lasciare, ma ovviamente c'è anche la curiosità di scoprire come potrei comportarmi in campionati importanti come la Liga e la Premier League».

Perché il suo obiettivo è vincere, meglio se con la maglia della Roma. «Vincere non è importante, è l'unica cosa



L'argentino Paulo Dybala, 30 anni, alla seconda stagione con la Roma

che conta. Sono stato fortunato da aver avuto l'occasione di competere per tutti i trofei: a volte sono riuscito a vincere, altre volte invece ho perso. Il mio rimpianto è legato alle sconfitte nelle finali europee. Non ho mai vinto una Champions oppure l'Europa League ma questo resterà il mio obiettivo». Poi un giudizio



Sarebbe difficile lasciare l'Italia, ma ho la curiosità di scoprire come potrei comportarmi in altri campionati importanti

sulla stagione appena conclusa. «A nessuno piace arrivare lontano dal vertice, tra l'altro avevamo una squadra in grado di fare meglio di più e meglio. Abbiamo giocato molto bene ma alla fine siamo arrivati sesti».

Per De Rossi Dybala prevede un futuro da allenatore in Argentina. «Daniele la adora, è ancora molto legato al Boca Juniors e a quel mondo, sono sicuro che vorrà tornare lì per allenare. Spero che possa avere una carriera di successo anche come tecnico e che possa rimanere a lungo in Europa per vincere trofei, costruire grandi squadre e continuare a fare quello che sta facendo perché se lo merita».

Ieri il nuovo responsabile dell'area tecnica, Florent Ghisolfi, ha battuto il primo colpo in chiave mercato: la Roma ha infatti esercitato il diritto di riscatto per Angeliño. I giallorossi verseranno nelle casse del Lipsia 5 milioni di euro, pagabili in 3 anni. L'esterno sinistro spagnolo guadagnerà circa 1,8 milioni a stagione fino al 2028: nelle ultime ore c'era stato un interessamento del Bournemouth di Pinto, ma Angelino ha preferito la Roma.

Gianluca Piacentini

0,44

la media gol di Paulo Dybala con la maglia della Roma: 34 in 77 partite. In carriera l'argentino non era mai andato così bene: 0,42 con l'Instituto Cordoba, 0,39 con la Juventus, 0,22 col Palermo

34°

il posto di Dybala nella classifica all time dei marcatori romanisti: curiosamente coincide con i 34 gol segnati come Salah, uno in più di Batistuta e Nainggolan, 2 in meno di Lojacono

Il focus

Mistero Ghisolfi, il ds c'è ma non si vede

SEGUE DALLA PRIMA

La scorsa settimana il francese è stato nella Capitale per qualche giorno, ha fatto un salto pure a Trigoria per conoscere Daniele De Rossi ma del Florent romano, sebbene atteso da queste parti con immane curiosità (e un pizzico di ingiustificata diffidenza), non esistono tracce. Foto, video, fotomontaggi, videomontaggi? Niente. Un pranzo, una cena o un caffè all'ombra del Cupolone? Niente di niente. E in una città chiacchierona, pettegola e caciarona come Roma, dove come ti giri trovi uno che spara una foto a casaccio per postarla sul proprio social, tutto questo appare singolare. Non negativo, per carità. Singolare sì, però.

Forse Ghisolfi non è stato riconosciuto oppure nessuno se l'è filato. Boh. O, forse, è stato bravo lui a defilarsi, a non farsi beccare. In perfetta sintonia con lo stile Friedkin, sempre presenti ma sempre mediaticamente assenti. Un altro Friedkin, allora? Come non ipotizzarlo? E chissà che non sia stato ingaggiato dai texani (anche) per la sua riservatezza. L'importante è essere, non apparire: ecco il suo slogan professionale.

Ora Ghisolfi si è «nascosto» in Francia e assicurano che da lì stia lavorando alacremente per la Roma. In fondo, questa è l'unica cosa che conta; il resto è semplice gossip capitolino. E il lavoro, si sa, non gli manca perché c'è da ristrutturare (ricostruire?) una squadra intera, parco riserve compreso.

Ci sarà tempo per farsi immortalare attovagliato a Trastevere o dalle parti di via del Corso; adesso il riservato, misterioso Florent deve solo far vedere a Roma (e alla Roma) di essere uno bravo a comprare (e vendere) giocatori.

Mimmo Ferretti

La Lazio

Kamada-Lotito, scontro Ancora niente rinnovo e Tudor è preoccupato

Il giapponese vuole una clausola rescissoria bassa

Il tempo passa, Kamada e la Lazio cominciano a spazientirsi. Il giapponese ha sempre avuto sul tavolo diverse offerte e ha sempre detto di voler trovare la vetrina migliore per mettersi in mostra. Con questo spirito ha firmato per un anno la scorsa estate, e con la stessa filosofia ha sempre ribadito di voler dare la priorità a un club che partecipi alla Champions o, in caso, alla Premier inglese. Vorrebbe giocare o la migliore competizione europea o il campionato più importante. Eppure si trova talmente bene con Tudor che è pronto a restare alla Lazio. Ha anche compreso le esigenze del club ed era disposto a esercitare l'opzione di rinnovo con i biancocelesti per 3 anni, in modo che la società potesse continuare a sfruttare il decreto crescita.

Kamada ha però chiesto che venisse inserito nel contratto una clausola di rescissione bassa (inferiore ai 10 milioni) in modo da riuscire a liberarsi facilmente. Il presidente Lotito, al contrario, vorrebbe fissarla a una cifra piuttosto alta (circa 20). Lì sono nate le divergenze. Tudor sta seguendo gli sviluppi con attenzione dalla Croazia, chiede aggiornamenti continui, si è confronta-


Daichi Kamada, 27 anni, alla prima stagione con la maglia della Lazio

to sia con il presidente (e col ds Angelo Fabiani) sia con Kamada. Il tecnico vuole la conferma del giapponese, lo ha ribadito chiaramente alla società per tutto il giorno. D'altronde si tratta del giocatore che più di ogni altro ha imparato ad apprezzare nei suoi mesi a

L'ostacolo
Kamada chiede una clausola inferiore a 10 milioni per liberarsi, Lotito vuole fissarla a 20

Roma.

Kamada non ha però intenzione di firmare per 3 anni senza una clausola bassa, Lotito al tempo stesso vorrebbe capitalizzare al massimo un'eventuale cessione. Si tratta di un vero e proprio braccio di ferro. «Anche senza Kamada la Lazio continuerebbe a esistere - si è sfogato al Corriere della Sera il presidente - Se dovesse cambiare idea e dovesse decidere di non restare, ci muoveremmo di conseguenza». Il giocatore però un passo deciso verso la società, accantonando le offerte sul tavolo, lo aveva fatto. Si cerca una soluzione, ma gli agenti del calciatore speravano che i biancocelesti apprezzassero la disponibilità del giocatore a firmare un triennale pur preferendo in realtà un contratto più corto.

Non ci sono novità per quel che riguarda Luis Alberto: la Lazio aspetta il rilancio dell'Al-Duhail, ma a Formello pensavano che già lunedì scorso potesse essere il giorno giusto per chiudere. E così nella settimana in cui si attendevano notizie importanti su Kamada e Luis Alberto, l'unica novità è il nervosismo che emerge. Da tutte le parti.

Elmar Bergonzini

2

la media-punti di Tudor in A: 18 in 9 gare. Come lui Migliorini (10 in 5), meglio solo Ferrero e Martusciello, 3 punti nell'unica partita. Il leader sopra le 10 gare: Eriksson 1,89 punti (218 in 115)

7°

è **il piazzamento** di Tudor con la Lazio, record per lui in serie A (con il Verona finì 9°). Con Hajduk e Marsiglia è arrivato 3° in Croazia e Francia, col Galatasaray 4° in Turchia

Il commento

Guendouzi, cederlo è davvero una follia

SEGUE DALLA PRIMA

Quando vedete una fotografia mia in Parlamento - ha dichiarato - o in commissione, che mentre qualcuno parla io sto dormendo della grossa, nun ce credete, non è vero; quella è una fake-photo che mi fanno apposta i miei nemici; io non dormo mai, sto con gli occhi chiusi; e penso. E siccome Lotito pensa sicuramente sempre alla Lazio, siamo tutti contenti. Evviva! In realtà, sia l'uscita (da vero signore: ce ne fossero) di Sarri, le varie incomprensioni nello spogliatoio, il rimpallo delle responsabilità, hanno lasciato nell'animo del popolo laziale qualcosa di più della delusione. Ma insomma! Arrivi secondo, anche se per circostanza fortunate, e di nuovo è tutto da buttare, da vendere, o svendere (come Acerbi, che all'Inter ha vinto lo scudetto)? Venendo al presente, o meglio, al futuro. Che succede con Tudor, sul quale il ds Fabiani ha messo la mano sul fuoco? Fabiani continua a tenercela, la mano? E lui, Lotito, ne è convinto al 100%, considerando, per esempio, le ben due volte in cui dei cambi assolutamente incomprensibili, negli ultimi minuti, hanno fatto perdere quattro punti? Infine: sapeva, il presidente Lotito, che Tudor vede Guendouzi come il fumo negli occhi? Questo giovane centrocampista francese coi capelloni e il pepe addosso, è stato, insieme al portiere Provedel, il giocatore più bravo della stagione. Con la sua generosità e il suo dinamismo, ha ripagato i tifosi laziali dell'abulia di Luis Alberto, del precipizio in cui è precipitato Immobile, dei gol presi regolarmente su punizione e via andando. Adesso si parla di metterlo sul mercato. Eh no! Apra gli occhi, Lotito. E sappia, (deve saperlo anche il rude croato), che se per un caso qualsiasi sono vere le voci che Guendouzi non rimane alla Lazio, allo stadio non andrà più nessuno.

Giorgio Montefoschi

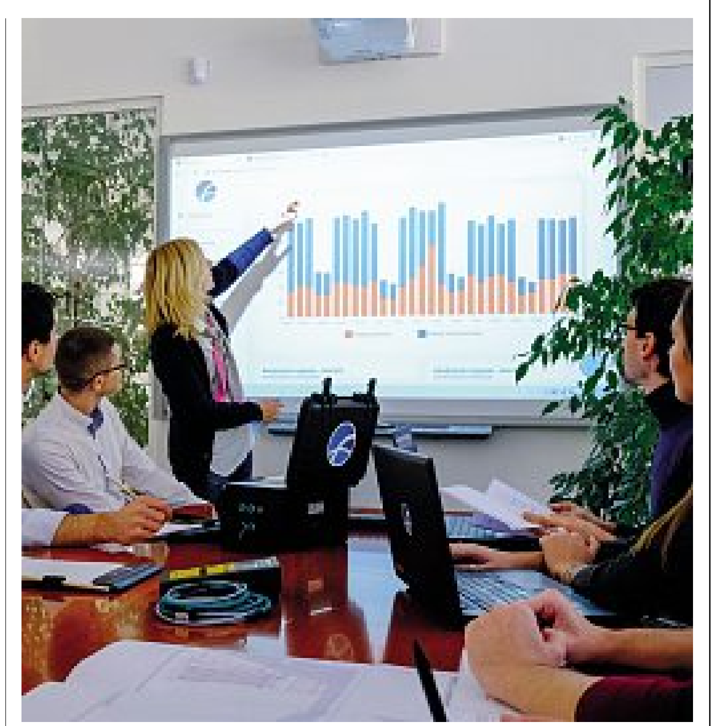
Speciale **SOSTENIBILITÀ**

FEDABO | Forte attenzione nei confronti dell'ambiente e di ogni persona

Professionisti da 25 anni nella gestione energetica

L'ESCO DI DARFO BOARIO TERME FA PARTE DELLE SOCIETÀ BENEFIT

Fedabo è una Energy Service Company (Esco) di Darfo Boario Terme (Brescia) che da 25 anni si occupa di gestione dell'energia per le aziende, aiutandole a razionalizzare i consumi e, di conseguenza, a ottenere vantaggi economici e ambientali. Un team di ben 70 esperti del settore consente un approccio fortemente strategico ed una totale imparzialità dai fornitori di energia e servizi. Sono quattro le aree che compongono Fedabo, una realtà in costante crescita: ottimizzazione dei costi, ottimizzazione dei consumi, sostenibilità e innovazione. L'azienda opera ogni giorno per migliorare la vita delle persone e l'impatto sul pianeta: per questo nel 2021 ha deciso di certificarsi BCorp ed è entrata a fare parte delle Società Benefit italiane. Oltre all'attenzione nei confronti della sostenibilità, per Fedabo è essenziale quella verso le competenze umane: l'obiettivo consiste quindi nel creare una nuova cultura, in cui possano emergere menti con la capacità di cambiare il mondo. Da anni Fedabo collabora con scuole e università attraverso l'attivazione di tirocini e di Pcto. A tal proposito, anche nel 2023 è stato riproposto il Progetto Voce, che ha permesso a 60 studenti di approfondire il tema delle Comunità Energetiche Rinnovabili. L'iniziativa, inoltre, ha consentito a Fedabo di vincere il premio "Eccellenza Duale", promosso dalla Camera di Commercio Italo-Germanica.



Partner ideale Fedabo assicura una consulenza di assoluta qualità

L'iniziativa
Nel 2023 il Progetto Voce ha ottenuto il riconoscimento "Eccellenza Duale"

Va sottolineata inoltre la collaborazione con l'università di Brescia, che ha visto gli interventi degli esperti di Fedabo su vari temi: sostenibilità, efficienza energetica, impianti fotovoltaici, Iso 50001 e gestione dei rischi finanziari.
Fedabo è per sua volontà un'azienda rigenerativa, che vuole generare cambiamento positivo a livello ambientale, sociale ed economico a partire dalle azioni quotidiane. Tra queste ci sono per esempio l'impegno a piantare un albero autoctono per ogni nuovo cliente o servizio, l'organizzazione del Bike to Work Day e di una giornata di volontariato, oltre allo sviluppo della filiera dell'idrogeno verde.

PIRAMIS GROUP | La realtà di Montichiari si occupa di assistenza e gestione

Una consulenza mirata per rafforzare il business

SI PUNTA A FORNIRE SERVIZI A 360 GRADI, CON UN OCCHIO AL FUTURO

Nata nel 2002 a Montichiari, Piramis Group è una fra le più grandi realtà specializzate nell'assistenza, gestione e consulenza per le imprese. I progetti realizzati nel corso del tempo mirano a sostenere le aziende nel loro percorso di business e creare nuove opportunità per le persone. Piramis si contraddistingue per l'approccio consulenziale che diviene il vero valore aggiunto del servizio. Essere partner commerciali, più che semplici fornitori, è l'obiettivo centrale. Dare vita a progetti, strategie e anticipare le esigenze del cliente è possibile, non solo grazie alla continua formazione, ma anche grazie a un'azienda lungimirante che guarda costantemente al futuro. Negli anni sono stati raggiunti traguardi importanti, con una crescita costante del 20-30% e un fatturato generato che supera i 250 milioni di euro annui. Il gruppo vanta quasi mille persone tra consulenti dipendenti e collaboratori, 40 sedi, 60mila aziende clienti con più di 600mila utilizzatori dei suoi servizi e un milione di clienti consumer. È una tendenza in forte aumento: ogni mese Piramis viene scelta da oltre mille nuove aziende e da più di 10mila nuovi utilizzatori. La parola chiave è condivisione: gli obiettivi delle organizzazioni devono essere condivisi da tutte le persone che la compongono. Dichiararli e comunicarli diventa fondamentale per creare l'identità, indicare l'orizzonte, la direzione verso il futuro. Il gruppo è formato oggi da 12 società con diversi business e un unico traguardo comune: fornire servizi alle aziende a 360 gradi. Piramis guarda al domani, con i ricercatori impegnati nello sviluppo di soluzioni e consulenze dedicate a industria 4.0, Iot, intelligenza artificiale, Big Data, Gdpr, prodotti di Digital Marketing, Cybersecurity e Smart Alarm. "Nuove sfide ci attendono per il futuro - dice l'Ad -. Siamo seduti a un tavolo di lavoro con interlocutori per disegnare un nuovo modello e creare il primo polo di distribuzione in Italia il cui obiettivo è ridisegnarne i valori creando un business sostenibile ed etico".

I numeri
Il gruppo conta 12 società e il fatturato annuo generato supera i 250 milioni



Borgo Machetto Headquarter di Piramis Group a Desenzano del Garda

MESECO | Ambiente, Energia, Progresso.

Servizi professionali a 360° per la gestione dei rifiuti

ETICA E RESPONSABILITÀ AMBIENTALE I VALORI CHE GUIDANO L'AZIENDA

Nell'epoca della sostenibilità, la gestione della filiera dello smaltimento dei rifiuti è un'attività che richiede competenza e sensibilità ambientale. Dalla raccolta al trasporto, dal trattamento al recupero di rifiuti urbani e speciali, solidi e liquidi, pericolosi e non pericolosi, ogni fase del processo presuppone una conoscenza accurata del settore e la disponibilità di mezzi e strumenti adatti. Ormai da diversi anni, Meseco si distingue in questo comparto come un riferimento imprescindibile sul territorio bresciano, grazie al continuo aggiornamento delle competenze tecniche in capo all'organico aziendale e alla qualità dei servizi offerti.

LO SMALTIMENTO
Grazie ai costanti investimenti apportati in formazione e tecnologia, l'azienda di Gussago può garantire la copertura di tutti i servizi che ruotano attorno al mondo dei servizi ambientali e dello smaltimento rifiuti. Le certificazioni Iso 9001:2015 (Sistema di Gestione per la Qualità e Iso 14001:2015 (Sistema di Gestione Ambientale), nonché l'iscrizione alla White List presso la Prefettura di Brescia, testimoniano ulteriore qualità e garanzia dei servizi erogati. Meseco dispone di impianti, attrezzature e automezzi, contenitori e cassoni idonei al trasporto di rifiuti, usufruendo inoltre di convenzioni con laboratori di analisi del territorio. Possiede le necessarie autorizzazioni di legge per il trattamento e lo stoccaggio dei rifiuti ed è anche autorizzata dall'Albo Nazionale Gestori Ambientali al trasporto di rifiuti pericolosi e non, nonché all'intermediazione e commercializzazione di rifiuti.



MESECO Professionisti a servizio dell'Ambiente

Filosofia aziendale
Favorire il processo di recupero di materie prime per limitare le discariche

ATTIVITÀ DI CONSULENZA
Meseco fornisce infine un servizio di consulenza e assistenza per guidare le imprese clienti nella stesura e compilazione dei documenti ambientali e nella tenuta di formulari e registri.

MOBILITÀ | Camion innovativi, 100% elettrici o alimentati a biocarburante e a biogas

Volvo Trucks accelera sulla via della sostenibilità

AL VIA IL TOUR DI PRESENTAZIONE DELLA NUOVA GAMMA AERO

Sicurezza, qualità e rispetto dell'ambiente: sono queste le parole d'ordine che da sempre guidano Volvo Trucks. E, da questo punto di vista, la nuova gamma Aero, la più efficiente di sempre, è davvero emblematica: è infatti composta da veicoli innovativi con cui il brand prosegue il suo viaggio "green" volto ad azzerare le emissioni di CO_2 entro il 2050. Per conoscerli meglio, Volvo ha organizzato lo speciale Aero Tour: un viaggio attraverso l'Italia in 23 tappe - in partenza da Bergamo il 15 giugno - che proseguirà fino a dicembre, alla scoperta dell'innovazione e della tecnologia al servizio del trasporto sostenibile.

I PROTAGONISTI
Protagonisti, naturalmente, saranno, i truck della linea Aero. Si parte con FH Aero alimentato a Diesel/Biocarburante, un connubio perfetto tra efficienza e prestazioni. Grazie a biocarburanti come l'Hvo (Olio vegetale idrotrattato) si può infatti ridurre l'impatto ambientale senza rinunciare alla potenza. FH Aero 100% Elettrico rappresenta invece l'avanguardia della tecnologia elettrica per un futuro a emissioni zero, soprattutto per quanto riguarda i trasporti interurbani. Spazio poi a FH16 780 Aero, il camion più potente del settore, che può contare sul nuovo motore D17 pensato appositamente per gli incarichi più impegnativi. "Qualunque sia la versione scelta - elettrico, a gas o diesel - FH Aero assicura un minor consumo energetico, una maggiore autonomia e un livello migliorato di sicurezza - spiega Francesco Sonzogni, Marketing Manager di Volvo Trucks Italia -. La cabina allungata di ben 24 centimetri, il frontale extended, la silhouette aerodinamica e la presenza del Camera Monitor System che, grazie all'impiego di tre telecamere, permette di eliminare la presenza degli specchietti, non solo regalano un'estetica audace, ma contribuiscono anche a un netto risparmio energetico, con un taglio dei consumi di carburante fino al 5%".
Dopo la tappa inaugurale a Bergamo, l'Aero Tour toccherà numerose città dal nord al sud Italia. Il calendario completo e le informazioni per prenotare un test drive si trovano sul sito volvotrucks.it.



Una gamma tutta da scoprire La più efficiente di sempre

Cultura & Tempo libero



Foro Italico

BigMama, Fedez & Co. al festival dedicato alla generazione Zeta

Stasera, a partire dalle 20.30, arriva la terza edizione di Radio Zeta Future Hits Live - il Festival della Generazione Zeta al Centrale del Foro Italico. Conducono Paola Di Benedetto, Luigi Santarelli, Giulia Laura Abbiati. Tra gli ospiti: Alessandra Amoroso, Angelina Mango, Annalisa, Articolo 31, BigMama, Capo Plaza, Emis Killa, Emma, Fabio Rovazzi, Fedez, Fred De Palma, Gazzelle, Geolier, Ghali, Il Pagante, Irama, Mahmood, Massimo Pericolo, Mr.Rain, Paola & Chiara, Ricchi e Poveri, Rocco Hunt, Rose Villain, Tananai, The Kolors (*foto*) e Tony Effe. Biglietti disponibili su Ticketone. Info: www.radiozeta.it

Cinema in piazza C'è anche Ghali

Un terzetto inedito — Ghali con Fabio e Damiano D'Innocenzo — terranno a battesimo domani la decima edizione di Cinema in piazza, nell'arena di San Cosimato. Saranno loro a presentare al pubblico *Il sapore della ciliegia* di Abbas Kiarostami, Palma d'oro a Cannes 50, straordinario *on the road* esistenziale del signor Badii, intenzionato a uccidersi che cerca per le strade di Teheran qualcuno disposto a seppellire la sua salma. Anche domenica a Trastevere incontri ravvicinati speciali con un omaggio che si annuncia molto caloroso a Claudio Ranieri, fresco di ritiro dal calcio con la conquista della salvezza dalla retrocessione in B per l'ultima squadra allenata, il Cagliari.







Al via domani la rassegna nelle arene di San Cosimato, Cervelletta, Monte Ciocci Film e incontri fino al 14 luglio

Info

● Da domani al 14 luglio torna «Cinema in Piazza», decima edizione dell'evento organizzato dalla Fondazione Piccolo America, nelle tre piazze di San Cosimato, del Parco della Cervelletta a Tor Sapienza e del Parco di Monte Ciocci a Valle Aurelia. 85 proiezioni, 22 incontri, di cui 3 al cinema Troisi, 12 retrospettive. Ogni sera alle 21.15, dal mercoledì alla domenica, ingresso libero. Info: www.ilcinemainpiazza.it

Sarà Riccardo Milani prima della proiezione del suo documentario *Nel nostro cielo un rombo di tuono* dedicato a Gigi Riva a celebrare i 38 anni di carriera di Ranieri in un parallelo tra due grandi sportivi, agli opposti caratterialmente ma uniti dalla passione e dedizione per il calcio e i tifosi.

L'elenco degli ospiti di questa decima edizione dell'evento a cura della Fondazione Piccolo America articolato ormai da anni nelle tre arene — piazza San Cosimato, Parco della Cervelletta, Monte Ciocci — è lungo e articolato. In programma fino al 14 luglio, duetti come quello tra Paolo Sorrentino e Damien Chazelle (il 23 giugno a Cervelletta), con la proiezione di *La la land*, o quello tra la cantante Laila Al Habash con la regista Maysaloun Hamoud che presenta il suo film del 2016 *Libere, disobbedienti e innamorate*, su ragazze palestinesi che condividono un appartamento a Tel Aviv (il 7 giugno a San Cosimato). O, ancora, quello tra Alessandro Borghi e Luca Marinelli per *Le otto montagne* di Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch (saranno il 4 luglio alla Cervelletta).

Una sorta di duetto a distanza anche quello proposto dalle retrospettive dedicate a due registi di generazioni diverse, Claudio Caligari e Jonas Carpignano, ma uniti da una comune attitudine verso il cinema e il suo legame con la realtà. In programma *Amore tossico*, in versione restaurata dal Csc, *L'odore della notte*, *Non essere cattivo*, *Mediterraneo*, *A Ciambra* e *A Chiara*. Retrospettive anche per due premi Oscar: la costumista Milena Canonero (*Barry Lyndon*, *Momenti di gloria*, *Marie Antoniette* e *Grand Budapest Hotel*) e il documentarista Frederick Wiseman (alla carriera).

Tra gli ospiti internazionali, Kenneth Lonergan e J. Smith-Cameron per *Margaret*, Walter Salles per *I diari della motocicletta*, Celine Sciamma con *Ritratto della giovane in fiamme* (a Monte Ciocci, il 22 giugno, il 29 giugno e il 6 luglio), mentre Edward Norton il 19 giugno sarà al cinema Troisi alle 18 per *Motherless Brooklyn* e la sera a San Cosimato per *Fight club*. Il 24 giugno l'artista Jr presenta il suo doc *Tehachapi* al Troisi.

Da segnarsi in agenda anche il 7 luglio, quando Carlo Verdone introdurrà *Quarto potere* di Orson Welles a Trastevere. Mentre il pubblico di Cervelletta potrà godersi dal 9 giugno in poi una maratona *Boris* dedicata al talento di Mattia Torre. Info: www.ilcinemainpiazza.it

Ospiti e omaggi Ghali ospite domani con Fabio e Damiano D'Innocenzo a piazza San Cosimato. Il 2 giugno arriverà Claudio Ranieri (*a sinistra*) con Riccardo Milani. In alto a sinistra, Pietro Sermonti e Carolina Crescentini nella serie «Boris»

Stefania Ulivi

Accessibili per la prima volta



I mosaici romani nei sotterranei di Palazzo Farnese

Aprono per la prima volta al pubblico i sotterranei di Palazzo Farnese, uno degli edifici rinascimentali più importanti al mondo, sede dell'Ambasciata di Francia in Italia e dell'École française de Rome. Si tratta di ambienti che conservano i resti di due monumentali mosaici romani, grandi pavimenti a tessere bianche e nere risalenti al periodo tra la fine del I secolo dopo Cristo e la dinastia dei Severi (tra il 193 e il 235 d.C). Le visite, a cura di Mirabilia Art Wonders, si svolgeranno ogni mercoledì alle 17 nell'ambito delle visite guidate di Palazzo Farnese, solo su prenotazione attraverso il sito ufficiale (www.visite-palazzofarnese.it), in italiano e in francese a settimane alternate. L'iniziativa, presentata ieri dall'ambasciatore di Francia in Italia Martin Briens, è parte di un più ampio progetto di restauro dell'edificio cinquecentesco che terminerà nel 2025. Nel caso specifico dei mosaici si è trattato di un importante lavoro, da poco completato, che ha consentito per la prima volta l'apertura dopo interventi di messa in sicurezza per la fruibilità dello spazio. È stato realizzato anche un impianto di illuminazione in grado di far risaltare la magnificenza dei reperti. Il «Mosaico Marino», con creature acquatiche reali e immaginarie, forse parte di un antico complesso termale, si estende su un'area di circa nove metri per quattro. Il «Mosaico degli Acrobati», stilisticamente databile al regno di Domiziano (81-96 d.C.), misura invece sette metri per cinque. Vi sono raffigurati quattro acrobati nudi che si alternano in piedi e seduti sui loro cavalli, convergenti verso il centro della stanza (*foto: Ambasciata di Francia in Italia / ChMantuano*). Meraviglie che «riportano quasi due millenni indietro nel tempo — ha ricordato ieri Briens — ben prima della costruzione di questo Palazzo. Uno spazio sotterraneo, misterioso, che racconta un'altra storia di questo luogo così famoso e che possiamo finalmente condividere con il pubblico».

E. Sa.

Spazio5

«Italian party», il libro

Letizia Giambalvo e Vitaliano Napolitano — in dialogo con la giornalista Elisabetta Colangelo — presentano oggi (ore 18.30) presso Spazio5 (via Crescenzio 99d) il libro *Italian Party*. Un volume composto da 180 scatti inediti che racconta una Roma festaiola e notturna, dove personaggi noti si mescolano agli invitati anonimi, ai camerieri e alle ballerine. Tra le celebrità ritratte anche: Woody Allen, Monica Bellucci, Bernardo Bertolucci, Christian De Sica, Sabrina Ferilli, Madonna, Valeria Marini, Matthew McConaughey, Ennio Morricone, Keira Knightley, Belen Rodriguez, Vittorio Sgarbi, Paolo Sorrentino e Sharon Stone.



Corviale

Aeropittura futurista, da Tato a Benedetta Cappa

«Giulio D'Anna e gli aeropittori italiani» è il titolo della mostra che apre al pubblico domani nello spazio Mitreo Arte Contemporanea (via Marino Mazzacurati 61/63, zona Casetta Mattei-Corviale). A cura di Anna Maria Ruta e Maurizio Scudiero, l'esposizione indaga una pagina particolare dell'avanguardia futurista, quella che soprattutto a partire dagli anni Trenta del Novecento si incentrò su tematiche legate al volo e all'aviazione. Sono esposte 70 opere di artisti italiani legati a quella stagione, tra cui Giulio D'Anna (*nella foto*: *Ebbrezza di ubriaco*, 1929), Giacomo Balla, Tato, Tullio Crali, Gerardo Dottori, Enrico Prampolini, Fortunato Depero, Fillia, Roberto Marcello Baldessari. Particolarità dell'antologica, lo sguardo sulle donne aeropittrici futuriste, dalla più nota — Benedetta Cappa, consorte del fondatore e leader del movimento, Filippo Tommaso Marinetti — a Elica Balla (figlia di Giacomo), oltre a Marisa Mori, Leandra Angelucci Cominazzini, Adele Gloria, Barbara', Magda Falchetto... Esposti anche lavori, tra gli altri, di Mino Delle Site, Pippo Oriani, Nicolay Diulgheroff, Lucio Venna (fino al 5 luglio, gratuito, da lunedì a venerdì 15.30-19.30; tel. 393.9593773, www.mitreoiside.com).



R. C.

Nuova Europa

Dialogo con Carofiglio

Oggi alle 18.30, nella libreria Nuova Europa I Granai (via Mario Rigamonti 100) presentazione del libro di Gianrico Carofiglio *L'orizzonte della notte* (Einaudi). Dialoga con l'autore Francesco Colombo. «Un romanzo sulla ricerca della felicità, sul non rassegnarsi»: così Carofiglio ha descritto il suo romanzo in cui torna protagonista il personaggio dell'avvocato Guerrieri, cinque anni dopo *La misura del tempo*, stavolta alle prese con un caso giudiziario che ne metterà a dura prova il senso di giustizia. Guerrieri è chiamato a difendere Elvira, una donna che ha ammesso di aver ucciso l'ex compagno della sorella, morta suicida.




Da sin.: Mattei, Guarnieri e Tomada

Il libro

Alberto Guarnieri presenta «Abu Dhabi Blues»

In un clima di convivialità, tra tanti amici e colleghi, lo scrittore Alberto Guarnieri ha presentato alla libreria Notebook al Flaminio il suo libro «Abu Dhabi Blues» (ed. Meridiano Zero), epilogo della trilogia iniziata con «Omicidio alla Rai» e «Ultima fermata Dubai». Al suo fianco, i giornalisti Maria Concetta Mattei e Stefano Regolini, e la regista Valentina Tomada. La prefazione è di Mario Ajello, che sottolinea l'approccio divertito e disincantato dell'autore, abile a mescolare paesaggi e psicologie. Tra il pubblico, la sceneggiatrice Micol Pallucca, il regista Carlo Fineschi, la pittrice Cristina Natale e l'attrice Sara Allegrucci. *(Lucilla La Puma)*

Roma ghiotta



di **Camilla Baresani**

Alla Santeria pesce e carne squisiti e inclusivi

Il Pigneto, enclave romana di scrittori e sceneggiatori, ha un ottimo ristorante specializzato in pesce, con alcuni piatti di carne e vegetariani. È insomma, come si dice adesso, inclusivo. «La Santeria» è molto accogliente, con un giardinetto interno e con tutte le qualità di chi fa una ristorazione di ricerca: pane squisito, ostriche tra cui le cremose irlandesi Regal Oro, pesce solo pescato, e piatti gustosissimi: gnocchetti con cozze, olio al basilico e salsa di mozzarella di bufala affumicata; baccalà in olio cottura su humus di ceci e cipollotto croccante; paccheri al ragù di cortile (pollo, faraona, anatra battuti al coltello) e zest di arancia. Molti attori tra i clienti. Noi abbiamo incontrato Alessandro Borghi, ma anche Battiston, Mastandrea, Germano e Riondino sono fedeli alla Santeria. E le attrici? Forse a dieta, purtroppo. Servizio molto affabile. Da andarci e tornarci.
Tel. 06 8923 0730

Foro Italico

Hotel Butterfly, tre giorni di festa per l'apertura

Tre giorni di musica e festa per l'opening che ha celebrato la riapertura dell'Hotel Butterfly, il club delle notti romane ha dato il via alla stagione nel giardino di Villetta Ruggieri, al Foro Italico. Da otto anni protagonista della night life estiva romana, lo spazio nato dall'idea di Giancarlino e dei suoi soci Daniele Quattrini, Vittorio Paladino ed Edoardo Caracciolo, si conferma luogo dove le serate diventano experience da vivere. Immancabili musica, cibo e drink, ma la novità del 2024 è un progetto creato con l'intelligenza artificiale, che porta gli ospiti ne «Il Nuovo Mondo. L'Incanto della Tribù delle Donne Farfalla», un racconto visionario ideato da Futura AI Hub con protagoniste otto avatar, creature di una bellezza eterea, custodi della Terra, che appaiono su grandi totem posti nel percorso che si snoda per il locale, per sensibilizzare il pubblico sulla salvaguardia dell'ambiente.



Musica e dj set d'autore per l'apertura del Butterfly

La nuova mostra-installazione ideata e curata da Raffaele Curi


Veronica S. Fendi, Francesca Lo Schiavo


Da sin.: Livia Morellini, Marisela Federici e Raffaele Curi


Alda Fendi (foto Stefanelli/Lapresse)

Palazzo rhinoceros: un gran parterre tra pattini a rotelle e biancheria d'antan per «futurBella»

Tra pattini a rotelle che volteggiano con malizia tra i sei piani del Palazzo rhinoceros e la biancheria d'antan immacolata (e provocatoria) appesa al soffitto per «costringere» gli ospiti a volgere lo sguardo anche verso la quarta dimensione (il Tempo), la Fondazione Alda Fendi Esperimenti ha svelato ieri sera la nuova mostra-installazione dinamica «futurBella», ideata e curata da Raffaele Curi (già pronta la copertina del suo libro di poesie, prefazione di Tahar Ben Jelloun) come uno «scherzo futurista». E sia. Nella «cittadella» verticale dell'arte del contemporaneo progettata da Jean Nouvel (involucro d'epoca e interni d'avanguardia e design), felicemente al centro della Roma più archeologica, tutto è un tributo al Futurismo e a Fortunato Depero: il gioco delle vocali (capaci di cambiare significato alle parole con uno schiocco di dita), le Marionette dei Balli Plastici, la citazione delle follie estetiche del film «Poor Things» («Povere creature!») di Yorgos Lanthimos, la bottiglia icona del Campari Soda, la poesia di Aldo Palazzeschi «La fontana malata», animata dalla voce di Curi: «lof, clop, cloch, cloffete, cloppete, clocchete, chchch...»), e molto altro, perché l'arte nasce dal divertimento. Si aprono le porte, ed ecco i tanti ospiti della première: scale o ascensore, raggiungono sulla terrazza Alda Fendi, entusiasta del nuovo progetto: «Siamo ancora immersi nel futurismo (e nel surrealismo)», accanto ad una eclettica e super futurista Marisela Federici ammaliata dalla voce di Amalia Rodrigues. Nel tourbillon, Francesca Lo Schiavo, Fulvio Abbate, Daniele Cipriani, Giampiero Ruzzetti, Manfredi Zichichi, Dino Trappetti, Cristiana Collu, Filippo Lancellotti, Maria Pia Ruspoli, i fotografi Letizia Giambalvo e Vitaliano Napolitano, etc....

Roberta Petronio

ROMA MOSTRE E MUSEI

MOSTRE

CASA MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN Via Stanislao Mancini 20, tel. 06.3219089
Giuseppe Modica. Rotte mediterranee e visione circolare. Fino al 15 settembre. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30.
Ingresso: € 6/2. Per informazioni: dms-rm.museoandersen@cultura.gov.it

CASTEL SANT'ANGELO Lungotevere Castello 50, tel. 06.6819111
Luigi Spina. Interno Pompeiano. Fotografica. Fino al 16 giugno. Orario: martedì-domenica 9-19.30. Ingresso: € 16/2.
castelsantangelo.beniculturali.it

CENTRALE MONTEMARTINI Via Ostiense 106, tel. 060608.
Architetture inabitabili. Fino al 29 settembre. Orario: martedì-domenica 9-19.
Ingresso: € 11,50/9.

GALLERIA D'ARTE MODERNA Via Francesco Crispi 24, tel. 060608. Orario: dal martedì alla domenica 10-18.30.
«La poesia ti guarda». Omaggio al Gruppo 70 (1963-2023). Fino al 15 settembre.
Ingresso: € 9/6,50
Keith Haring deleted. Fino al 3 novembre.
Ingresso: € 11,50/9

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Viale delle Belle Arti 131, tel. 06.32298221.
Emilio Isgrò: Protagonista 2024. Fino al 31 dicembre. Orario: martedì-domenica 9-19.
Ingresso: € 10/2.

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA - PALAZZO BARBERINI Via delle Quattro Fontane 13, gan-aar.comunicazione@cultura.gov.it
Effetto notte: Nuovo realismo americano. Fino al 14 luglio. Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso: € 15/2.
Infopren su barberinicorsini.org

MACRO via Nizza 138, tel. 06696271.
Orario: martedì-venerdì 12-19, sabato e domenica 10-19.
Elisabetta Benassi. Autoritratto al lavoro. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Luigi Serafini. Una casa ontologica. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Alva Noto. HYbr:ID. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Laura Grisi. Cosmogonie. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Retrofuturo Fino al 30 settembre. Ingr. libero.
Stefano Tamburini. Accelerazione. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.

MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO Via Guido Reni 4/a, tel. 06.3201954.
Ambienti 1956-2010Environments by Women Artists II Fino al 20 ottobre. Orario: martedì-domenica 11-19. Ingresso: € 18/6

MUSEI CAPITOLINI, PALAZZO CAFFARELLI Piazza del Campidoglio 1, tel. 060608.
Filippo e Filippino Lippi. Ingegno e bizzarrie nell'arte del Rinascimento. Un padre e un figlio dalla stagione fiorentina di Cosimo de' Medici all'esperienza romana. Fino al 25 agosto. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30. Ingresso: € 13/11 (solo mostra)

MUSEO DELL'ARA PACIS Lungotevere in Augusta, infotel 060608. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30.
Teatro. Autori attori maschere della scena antica. Fino al 3 novembre. Ingresso: € 12/8,50
Franco Fontana. Una retrospettiva. Fino al 2 giugno 2025. Ingresso: € 12/8,50.

MUSEO DELLA FANTERIA Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9, tel. 333.6095192.
Impressionisti. L'alba della modernità. Fino al 28 luglio. Orario: lunedì-venerdì 9.30-19.30, sabato e domenica 9.30-20.30. Ingresso: € 15/13/10. Infopren 351.8403634

MUSEO DEL FORO ROMANO - PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO piazza Santa Maria Nova 53, ingr. dal varco dell'Arco di Tito
Un pittore olandese a Roma. Wessel Huisman e lo spazio generoso. Ultimo giorno. Orario: 9-19.15. Ingresso: € 16/2. Info su colosseo.it

MUSEO DI ROMA Piazza San Pantaleo, telefono 060608
Giacomo Matteotti. Vita e morte di un padre della democrazia. Fino al 16 giugno. Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso: € 11/9 (solo mostra), € 17/13 (mostra + museo)

PALAZZO BONAPARTE Piazza Venezia 5, tel. 06.8715111
Mario Testino. A Beautiful World. Fino al 25 agosto. Orario: tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 20. Ingresso: € 15/13.
www.mostrepalazzobonaparte.it

PALAZZO BARBERINI via delle Quattro Fontane 13 e via della Lungara 10, info gan-aar.comunicazione@beniculturali.it
Raffaello, Tiziano, Rubens. Capolavori dalla Galleria Borghese a Palazzo Barberini. Fino al 30 giugno. Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso: € 15/2. www.barberinicorsini.org

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, via Nazionale 194, tel. 06.696271. Orario: dal martedì alla domenica 10-20
Carla Accardi. Fino al 9 giugno. Ingr: € 12,50/6.
World Press Photo 2024. Fino al 9 giugno. Ingr.: € 12,50/10/6. www.worldpressphoto.org

RHINOCEROS Via del Velabro 9a, tel. 06.6784467
FuturBella. Omaggio al Futurismo di Raffaele Curi. Fino al 30 novembre. Orario: tutti i giorni 12-20. Ingresso libero

SCUDERIE DEL QUIRINALE Via XXIV Maggio 16, info 02.92897722.
Napoli Ottocento. Degas, Fortuny, Gemito, Mancini, Morelli, Palizzi, Sargent, Turner. Fino al 16 giugno. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 20. Ingresso € 17,50/15,50/12,50.
Informazioni: scuderiequirinale.it.

UCCELLIERE FARNESIANE - PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO Orti Farnesiani sul Palatino, via di San Gregorio
Rara avis. Moda in volo alle Uccelliere Farnesiane. Fino al 21 luglio. Orario: 9-18.45, tutti i giorni tranne giornate a ingresso gratuito. Ingresso: € 16/2 (con visita a Colosseo, Foro Romano e Palatino). Info su colosseo.it

MUSEI

GALLERIA BORGHESE, piazzale Scipione Borghese 5, tel. 0667233753
Orario: martedì-domenica 9-19. Ingresso: € 15.

GALLERIA DORIA-PAMPHILJ, via del Corso 305, www.doriapamphilj.it
Orario: da lunedì a giovedì 10-19, venerdì, sabato e domenica 10-20. Ingresso. € 14 + 1. Prenotazioni obbligatoria per famiglie e gruppi a info@dopart.it

MUSEI VATICANI, Città del Vaticano, tel. 06.69884676.
(Musei, Cappella Sistina, Basilica di San Pietro, aree archeologiche Necropoli della Via Triumphalis e scavi di San Giovanni in Laterano, Ville Pontificie e Giardini vaticani), Orario: lunedì-sabato 8-18. Venerdì e sabato apertura prolungata sino alle 20. Ingresso: € 17/8.
info.mv@scv.va

MUSEO NAZIONALE ROMANO, TERME DI DIOCLEZIANO, via Enrico de Nicola 78, tel. 06.684851.
Orario: martedì-domenica 11-18. Ingresso € 10 singolo museo, € 14 biglietto combinato (Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo, Palazzo Altemps e Crypta Balbi). www.coopculture.it

ROMA TEATRI

Opera

PALAZZO SANTA CHIARA
P.zza S. Chiara, 14 +39 06 68892402
The Great Opera Arias Concert
Compagnia Opera Lirica di Roma, Con Quartetto d'archi, tenore e soprano
Ore 19.30. Biglietti € Da 35,00

Danza

TEATROBASILICA
Piazza di Porta San Giovanni 10 3929768519
Nel Blu: Caduta / Calcinacci Di e con: Claudio Larena
Ore 21.00

Musica classica

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA - SALA CASELLA
Via Flaminia 118 06/3201752
Assoli VIII edizione: Il Flauto | Il Pianoforte Con Alessandro Pace flauto, Margherita Coraggio pianoforte
Ore 19.30 e 20.30. Biglietti € 8,00 (unico per entrambe i concerti)

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA-SALA SANTA CECILIA
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Concerto Sinfonico Direttore Daniele Gatti, M° Coro Andrea Secchi, Con Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Ore 20.30. Biglietti € Da 52,00 a 19,00

TEATRO DELL'OPERA
P.zza Beniamino Gigli, 1 - 06/4817003
Cenerentola Di Pauline Viardot, Regia di Antonella Lo Bianco, Direttore Carlo Donadio, Con Zenovia-Anna Danchack / Pavel Tialo pianoforte, Coreografo Giovanni Castelli
Ore 20.00

Prosa

ANFITRIONE
Via San Saba, 24 3494946890
L'omo, la Bestia e la Virtù Di Luigi Pirandello. Regia di Alberto Fiano , Con Lorenzo Martinelli, Carmelita Luciani, Alberto Fiano, Sabrina Sacchelli, Nicolò Berti, Sara Adriani
Ore 20.45

ARGENTINA - TEATRO DI ROMA
Largo Argentina, 52 06684000314
Diari d'amore - Dialogo | Fragola e panna Di Natalia Ginzburg, Regia di Nanni Moretti, Con Valerio Binasco, Daria Deflorian, Alessia Giuliani, Arianna Pozzoli, Giorgia Senesi
ore 20.00. Biglietti € da 25,00 a 40,00

CENTRALE PRENESTE TEATRO
via Alberto da Giussano, 58 06.27801063
L'ultima festa Regia di e dramm. Tiziana Lucattini e Fabio Traversa, Con Dora Alimonti, Barbara Ciolfi, Tiziana Colella
Ore 21.00. Biglietti € 10,00

COMETA OFF
Via Luca della Robbia, 47 06/57284637
Ago Capitano Silenzioso Di e con: Ariele Vincenti
Ore 21.00 tess. soci. Biglietti € 12,50

DI DOCUMENTI
Via Nicola Zabaglia, 42 338.84734316 teatrodidocumenti@libero.it
Teseo e il Mostro Di regia e musiche: Andrea Lami, Con Ilario Crudetti, Andrea Lami, Riccardo Rendina, Giulia Sanna
Ore 21.00 tess. soci. Biglietti € 12,00

MANZONI
Via Monte Zebio, 14/c 06/3223634
Tutto per Lola Di Roberta Skerl, Regia di Silvio Giordani, Con Paola Quattrini, Mirella Mazzeranghi, Maria Cristina Gionta, Cinzia Alitto, Geremia Longobardo
Ore 21.00

TEATRO BRANCACCIO
Via Merulana, 244 06/80687231/2
Edoardo Leo in Ti racconto una storia (letture serie e semiserie e tragicomiche)
Ore 21.00. Biglietti € Da 48,00 a 26,00

TEATRO DE' SERVI
Via del Mortaro, 22 066795130 WhatsApp 3351234146 www.teatroservi.it
Bufera a domicilio Di e diretto da: Alessandro Carvaruso
Ore 21.00. Biglietti € 25,00

TEATRO FURIO CAMILLO
Via Camilla, 44 06/97616026
La festa Di Paolo Civati
Ore 21.00

TEATRO LE MASCHERE
Via Aurelio Saliceti, 1/3 06/58330817
Elisabetta I – Le donne al potere Regia di Filippo d'Alessio, Con Maddalena Rizzi
Ore 17.00. Biglietti € con prenotazione

TEATRO PETROLINI
Via Rubattino, 5 06/5757488
Classe di Ferro Di Aldo Nicolaj, Regia di Gianni Monaco
Ore 20.30 tess. soci

T.I.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA
ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579
Otello Di William Shakespeare, Regia di e adattamento: Tiziana Biscontini
Ore 21.00. Biglietti € Da 12,50 a 8,50 rid.

Metus Noctis. La paura della notte Di Roberto Russo, Regia di Gianni De Feo
Ore 21.00. Biglietti € Da 12,50 a 8,50 rid.

Musica

ANGELO MAI
Viale Terme di Caracalla 55a 3294481358
Uragano vol. 6 Con Montoya + Hate Moss
Dalle ore 21.30 tess arci. Biglietti € 12 / 15

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA STUDIO BORGNA
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Jazz Factory 2024 Con Saint Louis Big Band
Ore 21.00. Biglietti € Da 10,00

CASA DEL JAZZ
Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731
Achille Succi & Danilo Blaiotta
Ore 21.00. Biglietti € Da 10,00

CHARITY CAFÉ
Via Panisperna, 68 06. 47825881
Laura Sciocchetti Quartet in concerto
Ore 22.00

ELEGANCE CAFÉ
Via Francesco Carletti, 5 06 57284458
A Night with Cole Porter. Giulia Lorenzoni 4et in concerto
Ore 21.30. Biglietti € Da 30,00

GREGORY'S
Via Gregoriana, 54/a 06/6796386
Rogério Botter Maio BraSilian Jazz Trio Con G. Di Crescenzo piano, R. Botter Maio contrabasso, R. Santiago batteria
Ore 22.00

ROMA PRIME VISIONI

GIUDIZIO CRITICO da non perdere ●●●●● / molto bello ●●●● / interessante ●●● / così così ●● / brutto ●

I prezzi dei biglietti variano dai 4 ai 10,50 euro, a seconda del cinema, del giorno della settimana e dell'orario del film

ADRIANO MULTISALA Piazza Cavour, 22

The Fall Guy		17.40 - 20.20 - 22.45
Una storia nera		15.20
Civil War	●●●	22.30
Haikyu!! The Dumpster Battle		15.20 - 17.20 - 19.20
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.00 - 16.30 - 18.00 - 19.30
L'esorcismo - Ultimo atto		15.30 - 18.00 - 20.40 - 22.45
Furiosa - A Mad Max Saga		15.00 - 17.30 - 20.30 - 22.30
IF - Gli amici immaginari		15.30 - 18.00 - 20.20
Challengers	●●●●	17.40 - 20.15 - 22.50
Troppo azzurro		19.40
Un mondo a parte	●●●●	17.30
Vangelo secondo Maria	●●	17.30 - 20.30 - 22.40
Eileen	●●	18.00 - 20.30 - 22.30
L'amore e la Gloria - La giovane Deledda		19.30
Il regno del pianeta delle scimmie		15.00 - 17.30 - 21.00
Abigail		15.20 - 22.30
Io e il secco		15.20 - 20.30
Vincent deve morire		21.40

ANDROMEDA Via Mattia Battistini, 191

Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.30 - 17.00 - 18.00 - 18.30
Furiosa - A Mad Max Saga		16.20 - 21.00
Marcello mio	●●●	16.30 - 18.45 - 21.10
IF - Gli amici immaginari		16.50 - 18.40
L'esorcismo - Ultimo atto		19.30 - 21.20
Haikyu!! The Dumpster Battle *V.O. Sottotitoli in italiano*		19.15
Haikyu!! The Dumpster Battle		21.20
Vangelo secondo Maria	●●	21.20
Garfield: una missione gustosa		16.50
L'arte della gioia - Parte 1		18.40 - 21.00
The penitent	●●●	16.30 - 18.45 - 21.10

ANTARES Viale Adriatico, 15/21

Me Contro te il Film - Operazione Spie *4K*		17.30
Vangelo secondo Maria *4K*	●●	18.50 - 21.00
Confidenza *4K*	●●●●	21.15
Furiosa - A Mad Max Saga *4K*		18.30
IF - Gli amici immaginari *4K*		16.30

ATLANTIC Via Tuscolana, 745

L'arte della gioia - Parte 1		17.00 - 17.40 - 20.30
L'esorcismo - Ultimo atto		15.00 - 17.00 - 20.40 - 22.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.00 - 16.20 - 17.30 - 19.00
Furiosa - A Mad Max Saga		17.30 - 20.30
IF - Gli amici immaginari		15.00 - 17.10
Marcello mio	●●●	15.00 - 19.00
Haikyu!! The Dumpster Battle		15.30 - 21.30
Vangelo secondo Maria	●●	19.20
Abigail		22.45
Garfield: una missione gustosa		15.00
Il regno del pianeta delle scimmie		20.00
Eileen	●●	21.30

BARBERINI Piazza Barberini, 24-25-26

Haikyu!! The Dumpster Battle *V.O. Sottotitoli italiano*		16.50 - 20.00 - 21.40
Vangelo secondo Maria	●●	15.00
L'odio (restaurato in 4K) *V.O. Sottotitoli italiano*		17.30 - 19.40
Rosalie *V.O. Sottotitoli italiano*	●●●	15.30 - 21.30
L'arte della gioia - Parte 1		15.00 - 18.30 - 21.15
Challengers *V.O. Sottotitoli italiano*	●●●●	16.00 - 17.10 - 18.30 - 21.00
Furiosa - A Mad Max Saga *V.O. Sottotitoli italiano*		15.15 - 16.10 - 18.00 - 18.50 - 20.45 - 21.30
The Fall Guy *V.O. Sottotitoli italiano*		17.40 - 19.10
The penitent	●●●	15.00 - 21.30

BROADWAY Via dei Narcisi, 26

Furiosa - A Mad Max Saga		20.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.00 - 17.20 - 18.40
IF - Gli amici immaginari		16.00 - 17.50
Vangelo secondo Maria	●●	19.40 - 21.30
Confidenza	●●●●	16.00
L'esorcismo - Ultimo atto		18.20 - 20.10

CARAVAGGIO Via Paisiello, 24/b

L'arte della gioia - Parte 1 *Parte 1*		18.20
Vangelo secondo Maria	●●	16.30 - 21.00

CASA DEL CINEMA L.go M. Mastroianni, 1

Il posto *Dog friendly*		18.00

CINELAND Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido

Garfield: una missione gustosa *Digitale*		18.15
Haikyu!! The Dumpster Battle *Digitale*		16.30 - 20.15
Furiosa - A Mad Max Saga *Digitale*		18.10 - 20.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie *Digitale*		16.30 - 17.15 - 18.00
IF - Gli amici immaginari *Digitale*		16.30 - 18.30
Rosalie *Digitale*	●●●	20.30
L'arte della gioia - Parte 1 *Digitale*		15.45 - 21.00
L'esorcismo - Ultimo atto *Digitale*		16.15 - 18.30 - 20.50
The penitent *Digitale*	●●●	16.30 - 18.50 - 21.40
Eileen *Digitale*	●●	15.45 - 21.30
Il regno del pianeta delle scimmie *Digitale*		18.45
Me Contro te il Film - Operazione Spie		18.30
Vangelo secondo Maria *Digitale*	●●	20.00

CINEMA TEATRO S. TIMOTEO Via Apelle, 1

E la festa continua!	●●●●	21.00

CINEMA TROISI Via Girolamo Induno, 1

Cuore selvaggio *V.O. Sottotitoli in italiano*		23.59
Eileen *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●	14.00 - 19.30
Furiosa - A Mad Max Saga *V.O. Sottotitoli in italiano*		11.00 - 16.15 - 21.30

DEI PICCOLI Viale della Pineta, 15

Chien De La Casse *V.O.*	●●●●	20.45
Fantastic Machine	●●●	19.10
Garfield: una missione gustosa		16.00
Tony, Shelly and the Magic Light		17.45

DELLE PROVINCIE D'ESSAI Viale delle Provincie, 41

Brighton 4th *Digitale V.O. Sottotitoli ITALIANO*		16.00
Tatami - Una donna in lotta per la libertà *Digitale*	●●	20.30
Un mondo a parte *Digitale*	●●●●	18.00

DON BOSCO Via Publio Valerio, 63

Cattiverie a domicilio *Digitale*	●●●	18.00
Sei fratelli *Digitale*	●●●	21.00

DORIA Via Andrea Doria, 52

Furiosa - A Mad Max Saga *4K*		18.00 - 21.00
IF - Gli amici immaginari *4K*		16.00
Haikyu!! The Dumpster Battle *4K*		20.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie *4K*		17.30 - 18.50
L'esorcismo - Ultimo atto *4K*		17.00 - 19.00 - 21.00

EDEN Piazza Cola di Rienzo, 74/76

The penitent	●●●	15.20 - 17.45 - 20.00
Il gusto delle cose	●●●●	15.10 - 18.10 - 21.00
Marcello mio	●●●	18.15 - 21.00
Vangelo secondo Maria	●●	15.45
Mothers' Instinct	●●●	15.00 - 17.00 - 21.20
Zamora	●●●	19.00 - 21.30
Ritratto di un amore	●●●	15.40 - 18.10

EURCINE Via Liszt, 32

Sei fratelli	●●●	16.00 - 18.45
The penitent	●●●	16.30 - 18.45 - 21.00
I Dannati	●●●●	16.00 - 19.40 - 21.30
Marcello mio *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●●	16.30 - 18.45 - 21.00
Eileen	●●	17.45 - 21.30
Confidenza	●●●●	16.30 - 19.00 - 21.00
Vangelo secondo Maria	●●	16.45 - 18.45 - 21.00
Furiosa - A Mad Max Saga		16.00 - 20.45
L'arte della gioia - Parte 1		18.00

FARNESE Piazza Campo de' Fiori, 56

Festival *V.O. Sottotitoli in italiano*		18.30 - 21.00
Rosalie *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●●	16.15
Anselm *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●●●	20.00
Chien De La Casse *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●●●	16.00 - 21.30
Una spiegazione per tutto *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●●●	17.45

GIULIO CESARE Viale Giulio Cesare, 229

Furiosa - A Mad Max Saga *V.O. Sottotitoli in italiano*		21.00
L'arte della gioia - Parte 1		16.00 - 18.15 - 21.00
The penitent	●●●	16.30 - 18.45
Confidenza	●●●●	16.15 - 18.45 - 21.15
The penitent *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●●	21.00
I Dannati	●●●●	15.45 - 19.30
Marcello mio *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●●	16.00 - 18.45 - 21.00
Eileen	●●	17.30
Il Caso Goldman	●●●	16.00 - 18.30
Eileen *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●	21.15
Il gusto delle cose	●●●●	16.15
Buena Vista Social Club (versione restaurata) *V.O. Sottotitoli in italiano*		20.45
Il gusto delle cose *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●●●	20.45
C'era una volta in Bhutan	●●●	16.15 - 18.45
Furiosa - A Mad Max Saga		18.15

GREENWICH Via G. B. Bodoni, 59

Buena Vista Social Club (versione restaurata) *V.O. Sottotitoli in italiano*		15.45 - 21.15
Marcello mio *V.O. Sottotitoli in Italiano*	●●●	16.15 - 18.30 - 20.45
C'era una volta in Bhutan	●●●	18.10
C'era una volta in Bhutan *V.O. Sottotitoli in Italiano*	●●●	20.05
Quell'estate con Irene	●●●	17.45 - 19.30 - 22.00
L'arte della gioia - Parte 1		16.00 - 21.15
Il gusto delle cose	●●●●	15.45 - 18.45

JOLLY Via Giano della Bella, 4/6

Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.00 - 18.15 - 19.30
L'arte della gioia - Parte 1		17.00 - 18.45 - 20.45
L'amore e la Gloria - La giovane Deledda		21.15
Tobia e i colori del mondo		17.00 - 19.40
Furiosa - A Mad Max Saga		20.00 - 21.30
IF - Gli amici immaginari		17.00

LUX Via Massaciuccoli, 31

L'esorcismo - Ultimo atto		18.45 - 20.15 - 22.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.00 - 17.25 - 18.50
L'arte della gioia - Parte 1		15.45 - 20.45
Marcello mio *V.O. Sottotitoli Ita*	●●●	16.15 - 18.45 - 21.15
The penitent	●●●	15.45 - 18.00 - 20.15
Haikyu!! The Dumpster Battle *V.O. Sottotitoli Ita*		17.00 - 19.00 - 21.00
Io e il secco		22.30
Quell'estate con Irene *Cast / Presentazione ore: 20.15*	●●●	16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.00
Eileen	●●	18.00 - 20.00 - 22.00
Haikyu!! The Dumpster Battle		16.00 - 22.30
Furiosa - A Mad Max Saga		16.00 - 18.50 - 21.45
Un mondo a parte	●●●●	20.20
Vangelo secondo Maria	●●	16.00 - 18.10
Challengers	●●●●	21.30
IF - Gli amici immaginari		16.45
Challengers *V.O. Sottotitoli Ita*	●●●●	18.45

MADISON Via G. Chiabrera, 121

Confidenza *4K*	●●●●	21.30
Gloria! *4K*	●●●	15.15 - 17.45 - 19.35 - 21.35
Il gusto delle cose *4K*	●●●●	17.10 - 19.00
Haikyu!! The Dumpster Battle *4K*		21.35
La zona d'interesse *4K*	●●●●●	19.40 - 21.35
L'arte della gioia - Parte 1 *4K*		15.00
La canzone della Terra *4K*		15.00
Perfect Days *4K*	●●●●	16.45 - 21.35
La chimera *4K*	●●●●	15.10
Un mondo a parte *4K*	●●●●	17.30 - 19.35
La quercia e i suoi abitanti *4K*		14.30
L'odio (restaurato in 4K) *4K V.O. Sottotitoli italiano*		16.00 - 19.40
L'odio (restaurato in 4K) *4K*		17.50 - 21.35
Foglie al vento *4K*	●●●●	14.30
Palazzina Laf *4K*	●●●●	16.00 - 17.50 - 19.40 - 21.35
Cattiverie a domicilio *4K*	●●●	16.00 - 17.50 - 19.40
Nomad - In cammino con Bruce Chatwin *4K*	●●●●	14.20
La sala professori *Digitale*	●●●	19.40 - 21.35
L'arte della gioia - Parte 1 *Digitale*		17.00
Samsara *Digitale*		15.00
Ghostbusters - Minaccia glaciale *4K*		21.35

MIGNON Via Viterbo, 11

Il gusto delle cose	●●●●	16.15 - 18.30 - 20.45
Marcello mio *V.O. Sottotitoli in Italiano*	●●●	16.15 - 18.30 - 20.45
Buena Vista Social Club (versione restaurata) *V.O. Sottotitoli in Italiano*		18.45
Cattiverie a domicilio	●●●	16.30 - 21.00

NUOVO CINEMA AQUILA Via L'Aquila, 66/74

Anteprima		19.00 - 21.00
Furiosa - A Mad Max Saga		18.00
I Dannati	●●●●	17.00
I Dannati *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●●●	21.30
Furiosa - A Mad Max Saga *V.O. Sott. in italiano*		17.00

NUOVO OLIMPIA Via In Lucina, 16/g

I Dannati *V.O. Sottotitoli in Italiano*	●●●●	17.00 - 19.00 - 21.00
Anselm *V.O. Sottotitoli in Italiano*	●●●●	17.00 - 18.50 - 20.45

NUOVO SACHER Largo Ascianghi, 1

Il Caso Goldman *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●●	16.00 - 18.10 - 21.00

ODEON MULTISCREEN Piazza S. Jacini, 22

Haikyu!! The Dumpster Battle *V.O. Sottotitoli ITA*		18.45 - 20.15 - 22.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.00 - 17.25 - 18.50
L'arte della gioia - Parte 1		15.45 - 20.30
The penitent	●●●	16.15 - 20.45
Vangelo secondo Maria	●●	16.15 - 18.30
Furiosa - A Mad Max Saga		18.50 - 21.45
IF - Gli amici immaginari		16.45
Marcello mio *V.O. Sottotitoli ITA*	●●●	18.45 - 21.15

QUATTRO FONTANE Via Quattro Fontane, 23

C'era una volta in Bhutan	●●●	16.15 - 19.00
C'era una volta in Bhutan *V.O. Sottotitoli in Italiano*	●●●	21.00
Eileen *V.O. Sottotitoli in Italiano*	●●	17.45 - 19.30 - 21.45
Marcello mio *V.O. Sottotitoli in Italiano*	●●●	16.00 - 18.30 - 21.00
Il Caso Goldman	●●●	16.30
Il Caso Goldman *V.O. Sottotitoli in Italiano*	●●●	20.45
Il gusto delle cose	●●●●	16.30 - 18.15
Quell'estate con Irene	●●●	16.00 - 18.45 - 20.45

SAVOY Via Bergamo, 25

L'arte della gioia - Parte 1 *4K*		16.00 - 18.50 - 21.00
The penitent *4K*	●●●	16.15 - 18.30 - 21.30
Furiosa - A Mad Max Saga *4K*		16.00
Ritratto di un amore *4K*	●●●	18.45 - 21.00
Vangelo secondo Maria *4K*	●●	16.30
Vincent deve morire *4K*		18.45 - 21.15

STARDUST VILLAGE (EUR) Via di Decima, 72

L'esorcismo - Ultimo atto		20.45 - 21.45
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.15 - 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.15 - 19.00
Furiosa - A Mad Max Saga		16.15 - 18.20 - 21.00
Il regno del pianeta delle scimmie		19.00
IF - Gli amici immaginari		16.15 - 19.00
Eileen	●●	19.00 - 21.00 - 21.45
Haikyu!! The Dumpster Battle		18.30 - 20.15
Garfield: una missione gustosa		16.45
L'arte della gioia - Parte 1		21.15
Vangelo secondo Maria	●●	16.15
Challengers	●●●●	21.45

THE SPACE CINEMA MODERNO Piazza della Repubblica, 44

Furiosa - A Mad Max Saga		19.35 - 22.00
Haikyu!! The Dumpster Battle		17.20 - 21.00 - 23.05
L'esorcismo - Ultimo atto		19.30 - 23.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.00 - 15.30 - 16.30 - 17.30 - 18.45
Il regno del pianeta delle scimmie		22.15
L'arte della gioia - Parte 1		18.30
The penitent	●●●	15.40

THE SPACE CINEMA PARCO DE' MEDICI Viale Salvatore Rebecchini, 3-5

Furiosa - A Mad Max Saga		15.20 - 18.40 - 20.40 - 21.30 - 22.15 - 22.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14.05 - 17.00 - 17.15 - 17.30 - 18.00 - 18.15 - 18.30 - 18.45 - 19.00 - 20.00 - 17.45 - 20.30
The Fall Guy		17.10 - 20.50
The penitent	●●●	15.00 - 17.50 - 22.45
Haikyu!! The Dumpster Battle *V.O.*		18.50
Il regno del pianeta delle scimmie		16.35 - 19.35 - 21.20 - 22.55
Marcello mio *V.O.*	●●●	15.50
La profezia del male		22.50 - 23.25
L'esorcismo - Ultimo atto		14.40 - 15.45 - 17.20 - 20.10 - 21.05 - 22.20 - 23.35
Eileen	●●	14.40 - 19.50 - 21.35
L'arte della gioia - Parte 1		18.05 - 20.20 - 21.45
Garfield: una missione gustosa		14.50
Haikyu!! The Dumpster Battle		14.15 - 15.20 - 16.55 - 19.15 - 21.00
Challengers	●●●●	21.25
Vangelo secondo Maria	●●	20.05
Abigail		22.25
IF - Gli amici immaginari		14.25 - 15.25 - 17.05
Furiosa - A Mad Max Saga *V.O.*		19.05
Vincent deve morire		16.15 - 22.35

TIBUR Via degli Etruschi, 36

Il gusto delle cose	●●●●	17.15
L'arte della gioia - Parte 1 *PARTE 1*		18.45
Quell'estate con Irene	●●●	21.30
Buena Vista Social Club (versione restaurata) *EVENTO SPECIALE V.O. Sottotitoli IN ITALIANO*		16.45 - 21.50
Palazzina Laf	●●●●	20.00

TIZIANO D'ESSAI Via G. Reni, 2

Cattiverie a domicilio	●●●	16.30 - 20.30
Sei fratelli	●●●	18.30

TRIANON Via Muzio Scevola, 99

Furiosa - A Mad Max Saga *4K*		18.50 - 21.45
Haikyu!! The Dumpster Battle *4K*		17.00
Confidenza *4K*	●●●●	21.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie *4K*		17.30 - 18.50
Challengers *4K*	●●●●	21.00
IF - Gli amici immaginari *4K*		16.30 - 18.30
L'esorcismo - Ultimo atto		18.30 - 20.15 - 22.00
Vangelo secondo Maria *4K*	●●	16.30
The penitent *4K*	●●●	16.15 - 18.30 - 21.00

UCI CINEMAS PORTA DI ROMA Via delle Vigne Nuove

Eileen	●●	16.45 - 19.55
Garfield: una missione gustosa		14.20 - 17.20
La profezia del male		22.40
L'arte della gioia - Parte 1		14.00 - 19.20
Abigail		22.50
L'esorcismo - Ultimo atto *V.O.*		20.25
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14.05 - 14.15 - 14.45 - 15.15 - 16.15 - 16.40 - 17.00 - 18.40 - 19.00
Furiosa - A Mad Max Saga *IMAX*		16.00 - 21.50
Haikyu!! The Dumpster Battle *IMAX*		19.45
Furiosa - A Mad Max Saga		14.10 - 17.15 - 18.35 - 19.20 - 21.00 - 22.30 - 23.40
L'esorcismo - Ultimo atto		14.30 - 16.50 - 20.00 - 21.50 - 22.25 - 00.10
Haikyu!! The Dumpster Battle		15.00 - 16.30 - 17.10 - 19.15 - 20.05 - 21.20 - 23.30
Gli occhi del diavolo		00.00
The penitent	●●●	16.05 - 22.00
IF - Gli amici immaginari		15.10 - 17.30 - 19.00 - 21.20
Il regno del pianeta delle scimmie		15.55 - 19.05 - 22.10
Vincent deve morire		22.20
The Fall Guy		22.35

UCI CINEMAS ROMA EST Via Collatina, 858

Challengers	●●●●	16.20
L'arte della gioia - Parte 1		19.20
The penitent	●●●	22.40
Furiosa - A Mad Max Saga *ISENS*		22.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.15 - 15.40 - 16.15 - 17.15 - 17.30 - 18.15 - 19.15 - 20.10
L'esorcismo - Ultimo atto		15.20 - 17.40 - 20.00 - 22.20 - 00.30 - 22.50
Furiosa - A Mad Max Saga		15.15 - 18.30 - 19.30 - 21.10 - 23.30
Garfield: una missione gustosa		16.00
IF - Gli amici immaginari		15.00 - 17.30 - 18.30 - 20.00 - 21.00
Il regno del pianeta delle scimmie		15.50 - 19.00 - 22.10 - 23.40
La profezia del male		22.40 - 00.20
The Fall Guy		17.00 - 19.50
Abigail		22.30
Vincent deve morire		21.45
Haikyu!! The Dumpster Battle		15.00 - 17.10 - 19.15 - 21.20

UCI LUXE MAXIMO C/o Maximo Shopping - Via Laurentina, 865

Furiosa - A Mad Max Saga		13.30 - 15.50 - 19.15 - 23.00
Il regno del pianeta delle scimmie		16.40 - 21.15 - 23.10
L'arte della gioia - Parte 1		19.50
Garfield: una missione gustosa		13.40
Haikyu!! The Dumpster Battle		13.45 - 16.00 - 19.40 - 21.00
IF - Gli amici immaginari		14.20 - 16.50 - 18.20
The Fall Guy		23.20
Abigail		22.45 - 00.30
L'esorcismo - Ultimo atto		15.00 - 17.20 - 20.40 - 22.10 - 00.20
Furiosa - A Mad Max Saga *ISENS*		21.45
Gli occhi del diavolo		01.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14.30 - 15.10 - 16.20 - 17.00 - 18.10 - 18.50 - 19.30 - 20.00

Costanzi



Gregory Kunde, una biografia

Oggi, alle 16.30, nella Sala Gialla del Costanzi (piazza B. Gigli 1), il celebre tenore Gregory Kunde presenta la biografia *Gregory Kunde, una vita da cantare* (Pigmalion), proprio nei giorni in cui è protagonista, all'Opera, dell'*Otello* di Verdi con la regia di Allex Aguilera e la direzione di Daniel Oren. Con il tenore, anche l'autore della biografia José Luis Jimenéz, e Daniel Oren. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Filarmonica



Piano e flauto per «Assoli»

Prosegue l'ottava edizione della rassegna «Assoli» dell'Accademia Filarmonica Romana. Oggi, in Sala Casella (via Flaminia 118) due i concerti in programma: alle 19.30 il flauto di Alessandro Pace, con musiche di Telemann, Carl Philipp Emanuel Bach, Karg-Elert, Blasco, Pace, Marais. Alle 20.30 il concerto è tutto dedicato al pianoforte, con protagonista Margherita Coraggio (*foto*). Brani di Brahms, Schoenberg, Rihm, De Felice.

Parco Rosati



Lirico En La Casa in concerto

«Fiesta Roma Latin Festival» al Parco Rosati (ore 22.30, via delle Tre Fontane 24) ospita stasera il concerto di Lirico En La Casa (replica il 5 luglio). Il musicista dominicano con la sua musica che unisce ritmi latini, pop e dembow, è pronto a far ballare e cantare il suo pubblico. Lirico En La Casa si è fatto notare con il singolo *Subete*, ha pubblicato il suo primo album, *Mr. Brum*, nel 2017 e ha collaborato con i più importanti nomi della scena musicale latina.